



# Estrofas

Según la estructura  
de la rima y la métrica



Estrofas  
del mismo  
número de  
versos



## PAREADO

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
2	ARTE MAYOR ARTE MENOR	CONSONANTE	aa, AA, Aa, aA

**9A** La primavera ha venido  
**9A** y nadie sabe cómo ha sido

Anónimo

# TERCETO

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
3	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	A-A

**11A** Avaro miserable es el que encierra,  
**11-** la fecunda semilla en el granero,  
**11A** cuando larga escasez llora la tierra.

Ventura Ruiz de Aguilera



# REDONDILLA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	CONSONANTE	abba

**7+1a** Fuente viva y con amor  
**8b** que va hacia la noche oscura,  
**9b** pero nace de la pura  
**7+1a** claridad de un ancho frescor.

María Zambrano

# CUARTETO

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	ABBA

**11A** Pensando que el camino iba derecho  
**11B** vine a parar en tanta desventura  
**11B** que imaginar no puedo, aun con locura  
**11A** algo de que esté un rato satisfecho.

Garcilaso de la Vega



# CUARTETA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	CONSONANTE	abab

**8a** Tú la avispa y yo la rosa;  
**8b** tú el mar, yo la escollera;  
**8a** en la creciente radiosa.  
**8b** Tú el Fénix, yo la hoguera.

Margarite Yourcenar

# SERVENTESIO

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	ABAB

**11A** En otros siglos de ambiciones locas  
**11B** fundaron esta torre mis abuelos;  
**11A** diéronle base las gigantes rocas,  
**11B** y a sus almenas pabellón los cielos.

Fray Luis de León



# COPLA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	ASONANTE	-a-a

**8-** Hasta que el pueblo las canta  
**7+1a** las coplas, coplas no son,  
**8-** y cuando las canta el pueblo  
**7+1a** ya nadie sabe su autor.

Manuel Machado

## CUADERNA VÍA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
4	ARTE MAYOR (ALEJANDRINOS)	CONSONANTE	AAAA

**14A** Mester traigo fermoso non es de juglaría  
**14A** mester es sin pecado, ca es de clerecía  
**14A** fablar curso rimado por la cuaderna vía  
**14A** a sílabas cunctadas, ca es gran maestría.

Libro de Alexandre. Anónimo



# QUINTETO

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
5	ARTE MAYOR	CONSONANTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- No queda ningún verso suelto.</li><li>- No riman tres versos seguidos.</li><li>- Los dos últimos no forman pareado.</li></ul>

**11A** Sólo la edad me explica con certeza  
**11B** por qué un alma constante, cual la mía,  
**11B** escuchando una idéntica armonía,  
**11A** de lo mismo que hoy saca tristeza  
**11B** sacaba en otro tiempo la alegría.

Ramón de Campoamor

# QUINTILLA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
5	ARTE MENOR	CONSONANTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- No queda ningún verso suelto.</li><li>- No riman tres versos seguidos.</li><li>- Los dos últimos no forman pareado.</li></ul>

**8a** ¡Y yo gozaba! El rocío  
**8b** -nocturno llanto del cielo-  
**8a** el bosque espeso y umbrío,  
**8b** la dulce quietud del suelo,  
**8a** el manso correr del río.

Gertrudis Gómez de Avellaneda



# LIRA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
5	ARTE MAYOR Y MENOR (TRES HEPTASÍLABOS Y DOS ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	aBabB

**7a** El aire el huerto orea  
**11B** y ofrece mil olores al sentido;  
**7a** los árboles menea  
**7b** con un manso ruido,  
**11B** que del oro y de cetro pone olvido.

Fray Luis de León

ESTROFA	VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
PAREADO	2	ARTE MAYOR O ARTE MENOR	CONSONANTE	AA, AA, Aa, aA
TERCETO	3	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	A-A
REDONDILLA	4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	CONSONANTE	abba
CUARTETO	4	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	ABBA
CUARTETA	4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	CONSONANTE	abab
SERVENTESIO	4	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	ABAB
COPLA	4	ARTE MENOR (OCTOSÍLABOS)	ASONANTE	-a-a
CUADERNA VÍA	4	ARTE MAYOR (ALEJANDRINOS)	CONSONANTE	AAAA
QUINTETO	5	ARTE MAYOR	CONSONANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No queda ningún verso suelto.</li> <li>- No riman tres versos seguidos.</li> <li>- Los dos últimos no forman un pareado.</li> </ul>
QUINTILLA		ARTE MENOR		
LIRA	5	ARTE MAYOR Y MENOR (3 HEPTASÍLABOS Y 2 ENDECASÍLABOS)	CONSONANTE	aBabB
DÉCIMA	10	ARTE MENOR	CONSONANTE	abbaaccddc



# DÉCIMA

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
10	ARTE MENOR	CONSONANTE	abbaaccddc

**8a** Al hablar del instrumento  
**7 +1b** diríjome al guitarrón,  
**7+1b** con su alambre y su bordón  
**8a** su sonoro es un portento.  
**8a** Cinc' ordenanzas le cuento  
**7+1c** tres de a cinco, dos de a tres,  
**7+1c** del clavijero a sus pies  
**8d** l'entraста'ura 'legante,  
**8d** cuatro diablitos cantantes  
**7+1c** debe su caja tener.

Violeta Parra



Poemas con  
estrofas  
de diferentes  
tipos de  
versos



# SONETO

VERSOS	14
MÉTRICA	ARTE MAYOR (ENDECASÍLABOS)
RIMA	DOS CUARTETOS DOS TERCETOS
ESQUEMA MÉRICO	ABBA ABBA CDC CDC

**11A** En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?  
**11B** ¿En qué te ofendo, cuando sólo intento  
**11A** poner bellezas en mi entendimiento  
**11B** y no mi entendimiento en las bellezas?

**11A** Yo no estimo tesoros ni riquezas;  
**11B** y así, siempre me causa más contento  
**11A** poner riquezas en mi pensamiento  
**11B** que no mi pensamiento en las riquezas.

**11C** Y no estimo hermosura que, vencida,  
**11D** es despojo civil de las edades,  
**11C** ni riqueza me agrada fementida,

**11C** teniendo por mejor, en mis verdades,  
**11D** consumir vanidades de la vida  
**11C** que consumir la vida en vanidades.

Juana Inés de la Cruz

# ROMANCE

VERSOS	LIBRE
MÉTRICA	ARTE MAYOR (OCTOSÍLABOS)
RIMA	ASONANTE
ESQUEMA MÉRICO	-a-a-a...

**7+1 -** Me voy a hacer un collar  
**8a** Con lágrimas de mujeres.  
**8-** Campanitas que me canten  
**8a** El mal que nunca se duerme.  
**8-** Con toda lágrima inútil  
**8a** del querer de los quereres.  
**9-1-** Desde el primero hasta el último.  
**8a** -¡Amorcito de mi frente!-  
**8-** ¡Qué collar de siemprevivas  
**8a** Para mi garganta y sienes!  
**8-** ¡Estrellitas de los cielos,  
**8a** Luceritos de las fuentes!  
**7+1-** Me voy a hacer un collar  
**8a** Precioso, que no se pierde.

Josefina de la Torre





# HAIKU

VERSOS	MÉTRICA	RIMA	ESQUEMA MÉTRICO
3	5-7-5 Pero suelen ser variable	LIBRE	-

Verde y rojo se alternan  
y yo hago provisiones  
de amor y de esperanza

Ernestina Champurcin



# Imágenes

- Ojo creativo galaxia
- Flores del cosmos
- Caligrama