

Rúbrica de un texto teatral con el que representar una escena

	<b>EXCELENTE</b>	<b>AVANZADO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>INICIADO</b>
<b>Tema</b>	El conflicto elegido para la representación es acorde a la propuesta de la tarea. (2)	El conflicto elegido para la representación es adecuado pero mejorable según la tarea. (1.5)	El conflicto elegido para representar es poco adecuado para la tarea propuesta. (1)	El conflicto elegido para la representación no es adecuado para la tarea propuesta. (0.5)
<b>Estructura</b>	Se diferencian fácilmente el planteamiento, nudo y un desenlace, resultando un texto creativo y original. (2)	Se diferencian tres partes pero alguna de ellas no está bien desarrollada, resultando un texto creativo y original pero mejorable.(1.5)	Están las tres partes, pero tratadas superficialmente, resultando un texto no creativo pero formalmente realizado. (1)	Falta una de las partes, o están solo esbozadas, dando como resultado un texto que no puede tenerse por bien realizado ni terminado. (0.5)
<b>Personajes</b>	Se aprecian claramente los personajes principales y están bien definidos los intercambiables. (2)	Algún personaje no tiene peso. Están bien definidos los personajes intercambiables. (1,5)	Los personajes son demasiados o muy pocos. No están definidos. No queda claro qué personaje es intercambiable. (1)	Falta algún personaje para evidenciar el conflicto. No se especifican los personajes intercambiables. (0,5)
<b>Vocabulario</b>	El vocabulario es variado, preciso y adecuado. (2)	El vocabulario es adecuado, pero faltan riqueza y variedad. (1.5)	El vocabulario no es variado, ni preciso y se usan algunos términos inadecuados. (1)	El vocabulario no es apropiado ni adecuado para la representación propuesta. (0.5)
<b>Ortografía</b>	El texto teatral está redactado de manera adecuada y cumple todas las normas ortográficas y gramaticales. (2)	El texto teatral está redactado de manera correcta y cumple casi todas las normas ortográficas y gramaticales.(2)	El texto teatral presenta algunos errores ortográficos y/o gramaticales. (1)	El texto teatral presenta muchos errores ortográficos y/o gramaticales. (0.5)