

## Una experiencia real de teatro foro



# 1 Una experiencia real de teatro foro

---

## 1.1.- Concretamos la anécdota

Un grupo de estudiantes atiende al profesor mientras les dice las notas. Las chicas empiezan a protestar mientras que el profesor y los alumnos se burlan de ellas. En venganza, ellas deciden destrozar la bicicleta del profesor.

## 1.2.- Diseñamos tres imágenes

Se trabajan las emociones que recorren esa anécdota y se expresan con el cuerpo, los gestos y el movimiento de la siguiente manera:

- IMAGEN 1: Niños y niñas aparecen separados en dos grupos. Escuchan atentamente algo que les dice el profesor, que se sitúa en medio de ambos grupos.
- IMAGEN 2: Las chicas levantan los brazos y gesticulan mostrando su enfado. Los niños y el profesor las señalan y se ríen.
- IMAGEN 3: Las chicas pisotean la bicicleta del profesor.

## 1.3.- Añade diálogos y acotaciones

(Es hora de Educación Física y el profesor dice las notas)

PROFESOR.- Los chicos están todos aprobados con 9, ¡muy bien! A ver si aprendéis chicas, todas estáis suspensas o casi suspensas. Es que una chica en deporte nunca va a igualar a un chico, por eso, ya paso de todas y les pongo un 4 o 5. (Las chicas se indignan al oír esto y solo una protesta).

CHICA 1.- ¡Este trimestre me he esforzado todo lo que he podido y me pones un suspenso! Siempre haces igual, si los chicos tal, si los chicos cual, si son mejores...¡Esto no es justo!

PROFESOR.- ¡No es mi culpa que nacieras como una chica inservible! ¡Y a mí no te vuelvas a dirigir de esos modos, porque te puedo mandar a la calle con un parte!

(La chica indignada toma asiento de nuevo, pero otra le coge el relevo y se levanta)

CHICA 2.- Profesor, lo que mi compañera quería decir es que la clase no está bien equilibrada en cuanto a las calificaciones (dice calmada y con más cortesía). Las chicas estamos en desacuerdo con usted.

CHICA 3.- Sé que una chica no tiene la misma capacidad que un chico en cuanto a fuerza o resistencia, pero sí tenemos más habilidades, como por

ejemplo... (se para pensativa) en elasticidad. Creo que si repartiera el curso en deporte y en gimnasia sería mucho mejor. Y si en vez de...

(el profesor la para iritado)

PROFESOR.- Aquí quien hace las clases soy yo. No eres nadie para decirme cómo debo hacer mi trabajo.

(La chica se sienta y otra se levanta)

CHICA 4.- Pero profesor, nos estamos esforzando mucho y solo le estamos expresando lo que pensamos, se ha iritado mucho. Es que eres un machista.

PROFESOR.- ¡A quien llamas tu machista, niñaata!

CHICA 1.- Si es que es verdad, tú lo que nos estás diciendo es que los chicos son mejores que las chicas, además hace un rato nos acabas de llamar inservibles.

PROFESOR.- Yo solo digo la verdad...

CHICA 2.- Te corrijo profesor, estás diciendo lo que tú crees que es verdad.

PROFESOR.- Y encima me venís con insolencias, (señala a la chica 1 y a la chica 4) tú y tú ahora mismo id a la sala de convivencia.

(Desaparecen del escenario)

PROFESOR.- ¿Alguien más tiene una queja? (La otra chica se sienta)

(Levanta la mano)

CHICA 2.- Una preguntilla profesor...

PROFESOR.- Dime.

CHICA 2.- ¿Las chicas tenemos posibilidad de sacar mayor nota en Educación Física que 4 o 5?

PROFESOR.- No creo, a no ser que seas una chica que tenga las mismas cualidades que un chico, para que me entendáis, un marimacho, como vosotros decís.

(Cuando termina la clase se reúnen todas de nuevo y comienzan a hablar de lo ocurrido en clase)

CHICA 3.- El profesor es muy injusto con nosotras. Deberíamos hacer algo para que aprenda la lección.

CHICA 1.- ¡Tengo una idea! Rompámosle la bicicleta

(Las chicas intercambian unas miradas cómplices y sonríen. Se dirigen juntas a la salida del instituto donde las espera la bicicleta del profesor, la cual cogen y rompen)

## 1.4.- Personajes intercambiables

Después de la primera representación de la escena, los personajes que pueden ser intercambiados son:

- Chica 1
- Chica 3
- Chica 4

**R** **E** **A**  
**ANDALUCÍA**  
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS

  
Andalucía  
se mueve con Europa



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta  
de Andalucía**

Consejería de Educación  
y Deporte