

Ficha individual

¿Me lo cuentas?



1 ¿Me lo cuentas?

1.1 Algo no se entiende

Las intervenciones que no se entienden demasiado bien son tres.. Fíjate cómo puede arreglarse la primera. Reescribe tú las dos siguientes para que tengan sentido.

CHICO 1.- Eh tú de dónde has salido vaya pintas

CHICO 1.- ¡Eh, tú! ¿De dónde has salido? ¡Vaya pintas!

CHICO 2.- Sí tú te has mirado en el espejo de qué vas

CHICO 1.- Pareces un mariquita con ese pelo y esos pendientes te has equivocado de sitio.

1.2 ¿Te atreves a terminar la escena?

Como ves, la escena se ha quedado incompleta. Juan ha intervenido pero, ¿cómo crees que se resolverá este incidente? Fíjate en las imágenes y escribe el final que te gustaría para esta escena. Añade tantas intervenciones como creas necesario.

Primer día de instituto. Grupos de chicos y chicas hablan en el pasillo animadamente. Un chico que parece despistado avanza solo entre los grupos. Lleva el pelo rosa y la oreja llena de pendientes.

CHICO 1.- Eh tú de dónde has salido vaya pintas

CHICO 2.- Sí tú te has mirado en el espejo de qué vas

CHICO 1.- Pareces un mariquita con ese pelo y esos pendientes te has equivocado de sitio.

CHICO 2.- Míralo, y ahora se pone a llorar. ¡Nenaza!

CHICO 1.- ¿Qué? ¿Nos dices nada? ¡Payaso, que eres un payaso!

Un chico se vuelve hacia el nuevo.

JUAN.- ¡Hola! Soy Juan. Eres nuevo, ¿no? ¿Cómo te llamas?

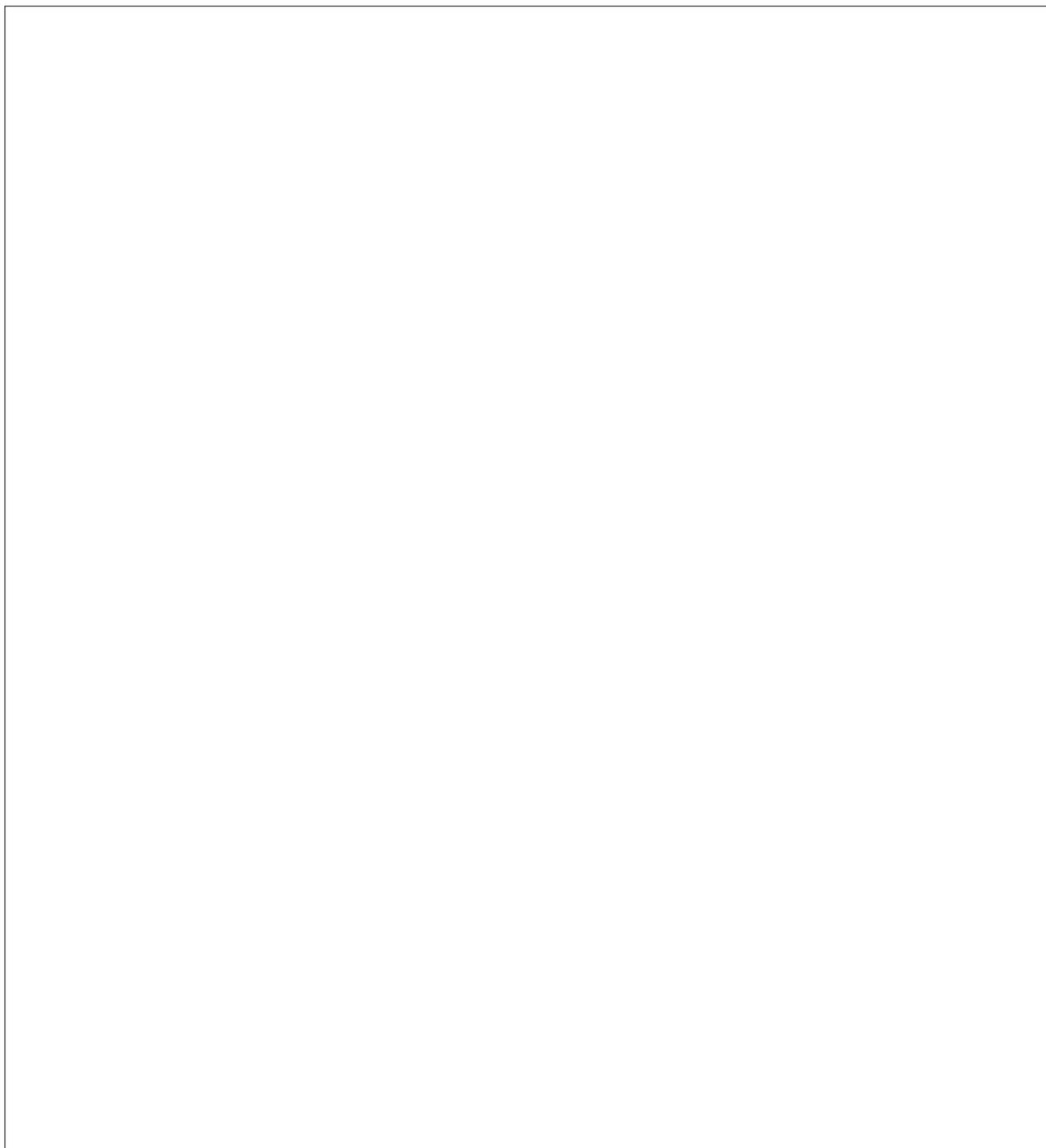
SAMUEL.- (entre hipidos) Me llamo Samuel, pero me llaman Samu.

JUAN.- No tengas en cuenta lo que te diga esta gente, has tenido una mala entrada, pero lo vamos a arreglar. ¡Eh vosotros!

CHICO 1.- ¿Te refieres a nosotros?

JUAN.- Sí, claro. Quería saber por qué habéis tratado así a un chico, que además es nuevo aquí.

CHICO 2.- ¡Venga ya! Solo estábamos bromeando...



R **E** **A**
ANDALUCÍA
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS


Andalucía
se mueve con Europa



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte