ANDALUCÍA
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Andalucía se mueve con Europa

Actividad: 1, 2, 3... ¡Acción!

UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Aquí tienes varias situaciones para poder representar con tu equipo o compañía a de teatro.

¡1, 2 ,3 acción!

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡No quería pillar al perro!

- **Personaje 1:** vas con tu coche, de repente ¡un perro!, pegas un frenazo y el coche que viene detrás te da un golpe aparatoso. Tu coche está bien, pero el suyo ha sufrido graves daños y el conductor/a se baja muy nervioso/a y alzando la voz.

- **Personaje 2:** te has comprado un coche nuevo, pero al doblar la esquina de casa, el coche de delante frena bruscamente y tienes un accidente. ¿Por qué frena si está en verde? Estás muy cabreado/a y nervioso/a.

- **Personaje 3:** eres el dueño/a del perro, gracias al frenazo se salva, debes arreglar esta situación e intervenir en el conflicto.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: Buscando mesa en una hamburguesería.

- **Personaje 1:** has colocado tu chaqueta en la silla de una mesa para dos de una hamburguesería, para reservarla mientras vas a hacer el pedido. Cuando vuelves un/a señor/a se ha sentado y no se piensa mover, no hay más sitio disponible y tienes en las manos la bandeja con el pedido.

- **Personaje 2:** qué suerte has tenido, una mesa libre para dos, en tu hamburguesería favorita y tienes una cita con el chico/a de tus sueños. De repente aparece un/a joven que dice que la tenía reservada con su chaqueta (que se ha caído al suelo)

- **Personaje 3:** eres el encargado/a de la hamburguesería y debes resolver la situación

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡No más bromas por favor!

- **Personaje 1:** tu mejor amigo/a no sabe si le gustan los chicos o las chicas. Tú no paras de hacerle bromas pesadas y contar chistes sobre LGTBIQ+. Con la excusa de que eres abierto de mente, que él no se enfada y que tiene un gran sentido del humor.

- **Personaje 2:** estás harto/a de que tu mejor amigo/a, esté continuamente haciendo bromas y chistes sobre el colectivo LGTBIQ+. Cada vez que lo hace aunque él/ ella no se dé cuenta, te cambia la cara, no tiene limite, no para.

- **Personaje 3:** Eres amigo/a de los dos y te das cuenta de que a Eliseo la situación le provoca malestar y decides plantear la situación con los dos.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Se lo digo a mi padre!

- **Personaje 1:** tu hijo/a te ha mentido, pero no lo sabes, te ha contado que el/la profe de matemáticas le tiene manía, que siempre le pone negativos por no hacer los deberes y siempre le pregunta a él y no a otros. Pero la verdad es otra, no los hace nunca y el/la profe los pide al azar entre el grupo.

- **Personaje 2:** el padre/madre de un alumno/a, muy cabreado/a acude al centro para cantarte las cuaterna y ponerte en su sitio. Le tienes manía a su hijo/a y siempre lo dejas en vergüenza delante de la clase.

- **Personaje 3:** eres el tutor/a del grupo y la conversación entre los dos, tiene lugar en tu tutoría.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Si solo es un meme!

- **Personaje 1:** a partir de una foto de un compañero/a, haces un meme que mandas al grupo de whatsApp de clase, todo el mundo se ríe de tu compañero/a, que también está en el grupo.

- **Personaje 2:** te han hecho un meme a partir de una foto de perfil de wasap, al principio fue gracioso, pero ahora todo el mundo no para de reírse y meterse contigo, lo estás pasando realmente mal, ya han pasado meses y siguen con la broma.

- **Personaje 3:** estas en el grupo de whatsApp y decides intervenir para parar la situación.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Happy birthday!

Personaje 1: es el cumpleaños de un compañero/a de clase del aula específica del instituto. Ha pasado con la mayoría de los compañeros de clase los 6 años en el colegio, por lo que decide invitar a toda la clase a su fiesta de cumpleaños. Pero tú decides celebrar otra fiesta en casa, amenazando a quien no vaya a la tuya, con hacerle la vida imposible en el instituto.

Personaje 2: celebras tu cumpleaños, tu madre te ha dado permiso para invitar a toda la clase de 1ºESO a una fiesta, pero la mayoría irá a otra fiesta de otro compañero/a que ha organizado a la misma vez.

Personaje 3: intervienes y decides solucionar el conflicto que se ha planteado con todos.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Tú no!

Personaje 1: estáis todos los compañeros/as en la clase de educación física, y hacéis equipos. Elegís a toda la clase menos a un compañero/a con el que tú has tenido un malentendido, has convencido a todos para que no lo dejen jugar.

Personaje 2: todos van a jugar y hacen equipos, ninguno te elige y no te dejan jugar, ni participar en el juego, porque uno de los capitanes no para de hacerte la vida imposible en el instituto.

Personaje 3: decides terminar con esta situación e intervienes en el conflicto.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Sí, yo los vi, estaban juntos!

- **Personaje 1:** el jueves pasado fuiste al cine con tu mejor amigo/a, desde la guardería. Allí os cruzasteis con otro compañero/a de clase, que pensó que estabais en una cita y ha extendido ese rumor por el instituto.

- **Personaje 2:** los vistes a los dos, sabes que ni se daban la mano o ni se besaban. Pese a eso para hacerte popular y tener algo interesante que contar, has decidido inventártelo y contárselo a todo el mundo, sin pensar en las consecuencias que tiene.

- **Personaje 3:** eres amigo/a de los dos y sabes que el rumor es falso y decides intervenir.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Los motes no molan!

- **Personaje 1:** le has puesto un mote a un/a compañero/a de clase por llevar gafas de cristales gruesos, pese a que sabes que no le gusta, sigues utilizándolo para referirte a él/ella.

- **Personaje 2:** tu situación familiar no te permite comprarte unas gafas con cristales reducidos, pese a que ya lo has intentado otras veces, le plantas cara a todo el que te llama por el mote. Pero siempre terminas llorando y pasándolo mal.

- **Personaje 3:** estás harto/a de ver día tras día esta situación y decides solucionarla ayudando a tu compañero/a.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Así no, eh, así no!

- **Personaje 1:** has insultado a un compañero/a, no has aguantado tu rabia y la has pagado con él. Has sido cruel y lo has hecho usando algo que sabías que le haría mucho daño, pero no te arrepientes

- **Personaje 2:** un compañero/a te ha insultado haciendo referencia a una enfermedad grave en tu familia, te sientes fatal y solo quieres desaparecer.

- **Personaje 3:** intervienes en el conflicto para solucionarlo.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Mi linda figurita de cristal!

- **Personaje 1:** ha sido tu cumpleaños y te han regalado una figurita de cristal preciosa, estás tan encantada/o, que la llevas a clase. Uno/a de tus compañeros/as (que no te cae bien), sin querer, se le cae al suelo y se rompe.

- **Personaje 2:** te han dejado ver la figurita de cristal, con la mala suerte de que al cogerla te tropiezas, te caes al suelo y se rompe. Tu compañero/a está furioso contigo y no escucha tus disculpas, no para de echarte la culpa y decirte lo torpe que eres.

- **Personaje 3:** eres otro compañero/a de clase que está presente y ves que la situación se escapa de control.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Verás que gracia cuando no lo encuentre!

- **Personaje 1:** hoy para la clase de geografía, llevas a clase un fósil del despacho de tu padre. Te dijo que lo cuidaras bien y que era valioso. Un compañero/a decide gastarte una broma y lo esconde para ver cómo reaccionas, tú crees que lo has perdido.

- **Personaje 2:** eres el graciosillo/a de clase, le escondes el fósil a tu compi, pero no sabes parar una broma. Aunque lo/la ves pasarlo mal continúas hasta el final sin importante.

- **Personaje 3:** eres otro compañero/a de clase e intentas que termine esta situación.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Cómo lo cuente verás!

- **Personaje 1:** sabe tu secreto mejor guardado, en los últimos meses las cosas no van bien con el/ella y te ha amenazado con contárselo a toda la clase. No quieres por nada en el mundo que nadie se entere y acabas haciendo siempre lo que quiere.

- **Personaje 2:** tu vecino/a está en tu misma clase, un día por la ventana descubriste algo que le da mucha vergüenza reconocer, tú prometiste no contarlo jamás, pero desde que lo amenazaste con hacerlo, hace todo lo que tú quieres.

- **Personaje 3:** eres otro compañero/a de clase que lo sabes todo e intentas mediar en el conflicto.

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Me ha pegado!

- **Personaje 1:** jugando al fútbol tu compañero/a te pega un golpe sin querer, pese a que te pide perdón esto no va a quedar así, se lo vas a decir a la seño y no pararás, hasta que lo/a castigue como se merece.

- **Personaje 2:** jugando al futbol sin darte cuenta y sin intención, le das un golpe a un compañero/a de clase, que está encabezonado en echarte la culpa siempre de todo.

- **Personaje 3:** eres el/la profe de la clase, debes solucionar el conflicto entre los dos.

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Ese taxi era mío!

- **Personaje 1:** llevas 30 minutos esperando un taxi en la parada, cuando llega uno, un señor/a se adelanta y se monta primero.

- **Personaje 2:** tienes mucha prisa, te has dejado la olla con los macarrones encendida en casa, si no llegas a tiempo puede ser una tragedia.

- **Personaje 3:** eres el/la taxista y debes mediar entre ambos para solucionarlo

BY-NC-SA

1, 2, 3... ¡Acción!

Título de la escena: ¡Se ha colado!

- Personaje 1: estás en la cola del supermercado esperando para pagar. Un señor/a se cuela delante con la excusa de que lleva pocos productos y mucha prisa.

- Personaje 2: eres un señor/a con mucha prisa, necesitas pagar rápido porque tienes el coche mal aparcado.

- Personaje 3: eres el/la cajero/a y debes mediar entre los dos e intentar que ambos.

BY-NC-SA

R E A

ANDALUCÍA

RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS

Andalucía
se mueve con Europa

UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional

Junta
de Andalucía

Consejería de Educación
y Deporte