ANDALUCÍA
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Andalucía se mueve con Europa

Ficha individual

Lectura: Arturo y Clementina

UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

1 Texto: Arturo y Clementina

ESCENA 1

CLEMENTINA: (Agarrada a Arturo) Ya verás qué felices seremos. Viajaremos y descubriremos otros ciudades y otras culturas diferentes, y haremos muchos amigos... ¡será una vida estupenda! Iremos incluso al extranjero ¿Sabes una cosa? Siempre he querido visitar Venecia.

ARTURO: Sí sí sí lo que tú digas...

ESCENA 2

ARTURO: (Con un maletín en la mano) Buenas...¿Cómo estás, cariño? ¿Lo has pasado bien?

CLEMENTINA: (Suspirando) ¡Me he aburrido mucho! ¡Todo el día esperándote!

ARTURO: ¡Aburrido! (Gritando indignado) ¿Dices que te has aburrido? Pues busca algo que hacer. El mundo está lleno de ocupaciones interesantes. ¡Sólo se aburren los tontos!

CLEMENTINA: (Avergonzada) Sí, cariño, tienes razón, qué listo eres.

ESCENA 3

Clementina: ¿Sabes Arturo? Me gustaría tener una flauta. Aprendería a tocarla, inventaría canciones, y eso me entretendría.

ARTURO: (Mientras sigue leyendo el periódico) ¡Tú! ¿Tocar la flauta, tú? ¡Si ni siquiera distingues las notas! Eres incapaz de aprender. No tienes oído. Anda toma (Saca del baúl una radio) para que no tengas que salir a clases de música (Se la mete en la mochila) Así no lo perderás ¡Eres tan distraída!

CLEMENTINA: Gracias, cariño, verdad que distraída soy, así no la perderé.

ESCENA 4

CLEMENTINA: ¿Sabes, Arturo? Algunas veces veo unas flores tan bonitas y de colores tan extraños, que me dan ganas de llorar. Me gustaría tener una caja de acuarelas y poder pintarlas.

ARTURO: (Mientras ve la tele sin echarle cuenta) ¡Vaya idea ridícula! ¿Es que te crees una artista? ¡Qué bobada! (Riéndose)

CLEMENTINA: (Pensando en voz alta hacia el público) Vaya, ya he vuelto a decir una tontería. Tendré que andar con mucho cuidado o Arturo va a cansarse de tener una mujer tan estúpida. A partir de ahora procuraré no hablar mucho.

ARTURO: Tengo una compañera aburrida de veras. No habla nunca y, cuando habla, no dice más que disparates (Saca del baúl un cuadro) Mira, he encontrado a un amigo mío pintor y le he comprado un cuadro para ti. Estarás contenta, ¿no? Decías que el arte te interesa. Pues ahí lo tienes. Átatelo bien porque, con lo distraída que tú eres, ya veo que acabarás por perderlo (Y se lo mete en la mochila)

BY-NC-SA

ESCENA 5

ARTURO: (Metiéndole un mapa y un libro ancho en la mochila) ¿No decías que te gustaba viajar? Toma. Átalo bien para que no se te caiga, ¡eres tan descuidada!

CLEMENTINA: (Resignándose) ¡Si por lo menos supiera leer!

ARTURO: ¿Qué harías tú sin mí? ¡Claro! (Orgulloso)

CLEMENTINA: (Suspirando) Claro ¿Qué haría yo sin ti?

ESCENA ÚLTIMA

(Clementina dando paseos liberada de la mochila, que ha quedado en una esquina tirada con todas las cosas por el suelo, se le nota feliz, tranquila)

ARTURO: (Al público) Realmente era una ingrata la tal Clementina. No le faltaba nada ¡Veinticinco kilos pesaba su mochila, y estaba llena de tesoros!

BY-NC-SA

R
E
A
ANDALUCÍA
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Andalucía
se mueve con Europa

UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional

Junta
de Andalucía
Consejería de Educación
y Deporte