



TRABAJO SOBRE LOS SENTIMIENTOS.
NIÑOS Y NIÑAS DE 5º DE ED. PRIMARIA.

TRABAJO SOBRE LOS SENTIMIENTOS
SANTA OLALLA (HUELVA)
SANTA OLALLA (HUELVA)

CURSO 2.003-2.004

GRUPO DE TRABAJO DE LOS SENTIMIENTOS

Después de intentar ver cuál era la mejor manera de trabajar los sentimientos con los niños y niñas de los cursos de 5º A y 5º B del Colegio Fundación Gragera y de León, decidí que lo primero que podía hacer era saber si ellos/as podían definir qué eran los sentimientos y qué sentimientos eran los que más frecuentemente habían experimentado a lo largo de su corta vida.

Elaboré una ficha – que adjunto a continuación- y que algunos de mis compañeros y compañeras consideraban muy elevada en cuanto a contenidos para que mis alumnos/as – a su edad - la contestaran.

Cuál no sería mi sorpresa cuando pude comprobar que los niños/as de diez años saben perfectamente lo que son los sentimientos y además experimentan los que a nosotros a veces ni se nos ocurriría pensar y por las más diversas causas.

FICHAS PARA TRABAJAR LOS SENTIMIENTOS.- 5º /CURSO 03-04

FICHA Nº 1.-

NOMBRE _____

1) ¿Qué son los sentimientos? _____

2) ¿Experimentamos siempre los mismos sentimientos? _____

3) ¿Qué sentimientos distintos has llegado a experimentar alguna vez? _____

4) ¿Crees que es importante hablar de lo que sentimos con otras personas: amigos, compañeros, padres, maestros...? _____

5) ¿Por qué crees que es o no es importante? _____

A continuación anoto algunas de las respuestas dadas a la 1ª pregunta

¿QUÉ SON LOS SENTIMIENTOS?

- 1) *Lo que sentimos cuando algo nos alegra y nos asusta.*
- 2) *Tristeza, alegría, miedo, odio, amistad y otras cosas que experimentan las personas.*
- 3) *Cosas que sentimos.*
- 4) *Es lo que sentimos por dentro nosotros.*
- 5) *Lo que expresamos y sentimos las personas dentro de nuestro cuerpo.*
- 6) *Es lo que nos hace sentir.*
- 7) *Algo que siente una persona dentro de su corazón.*
- 8) *Cosas que salen del corazón y sentimos.*
- 9) *Son las cosas que siente uno por algo o por alguien.*
- 10) *Algo que sale desde dentro.*
- 11) *Los sentimientos son emociones que sentimos.*

A la siguiente pregunta sobre si experimentamos siempre los mismos sentimientos todas las respuestas han coincidido en que NO y su respuesta ante la cuestión sobre los sentimientos distintos que han llegado a experimentar alguna vez, más o menos todos han coincidido en que han experimentado los siguientes sentimientos:

Alegría, tristeza, miedo, soledad, felicidad, enfado, rabia, ternura.

Hay muy pocos niños, unos dos o tres que han pronunciado las palabras: *envidia y odio.*

Todos consideran importante que es importante hablar con otras personas de lo que sentimos porque :

- *Te desahogas y ya no sientes tanta preocupación.*
- *Nos quitamos un peso de encima y podemos confiar en otra persona.*
- *Cuando hablas es más fácil que entiendan lo que tú sientes.*
- *Me desahogo con ellos y escucho otra opinión que me puede ayudar.*
- *Les podemos comunicar a otras personas lo que sentimos por dentro y nosotros nos quedamos mejor y ellos nos entienden.*
- *Porque expresar lo que te pasa te puede dar una solución a ese problema.*
- *Porque es bueno que los demás sepan lo que sentimos.*
- *Porque te quedas desahogado.*
- *Porque nos hace sentir mejor.*
- *Porque te puede ayudar mucho.*

- *Porque cuando se meten conmigo tengo que hablar con alguien para sentirme mejor.*

Después de realizar este cuestionario hemos aprovechado muchos momentos de la semana para hablar de lo que sentimos, o por qué tenemos unas u otras reacciones. He aprovechado todas las reflexiones que hemos ido haciendo desde que empezamos este trabajo para que los niños se den cuenta que es muy importante expresar lo que sentimos y saber qué es lo que más le molesta a nuestros compañeros, qué les gusta etc.

Para profundizar un poco en este ejercicio y aprovechando que un día llegó llorando una niña de la clase porque le habían dicho que estaba gorda, estuvimos hablando y llegamos a la conclusión que todos tenemos guardadas dentro de nosotros las expresiones o palabras que nos hacen daño y que no queremos que nos digan porque nos hacen sentirnos muy mal. Estuvimos dialogando y decidimos escribir en un papel esas palabras que hacen que nos sintamos mal y que después leímos a todos los compañeros y compañeras para que se dieran cuenta que si no nos gusta que nos digan algo, tampoco nosotros debemos decírselo a los demás.

Escribimos en un papel:

Me siento mal con algunos de mis compañeros o compañeras cuando:

(Y estas fueron un resumen de las respuestas)

- *Cuando me insultan.*
- *Cuando me dicen “Chiquinino”*
- *Cuando me dicen “cabezón”*
- *Cuando no me dejan jugar.*
- *Cuando se meten con mi familia.*
- *Cuando se ríen de mí cuando algo me sale mal.*
- *Cuando se meten con mi familia.*
- *Cuando me dicen que dibujo mal.*
- *Cuando no quieren jugar conmigo*
- *Cuando me dicen gordo y que no valgo para nada.*
- *Cuando me dejan solo.*

Y hubo una respuesta casi unánime y muy significativa digna de un comentario aparte:

- *Cuando me dicen el mote de mi familia.* (Después trataremos este tema)

Después de que dieran los niños todas estas respuestas les hice pensar y que contestaran otra pregunta. Les invité a reflexionar sobre qué sucede si siempre que nos dicen algo que no nos gusta reaccionamos de forma agresiva e intenté trabajar con ellos mediante el diálogo la resolución de conflictos de una manera pacífica haciéndoles comprender que no es negativo que surja un conflicto sino que lo negativo es la manera que tenemos de resolverlos. Entonces les pedí que contestaran a otra pregunta, después de haber hablado sobre el tema:

¿Qué tengo que hacer en ese momento? Y estas fueron sus respuestas:

-Hablar con la otra persona y decirle que me estoy sintiendo mal al decirme esas cosas.

- *Decirle a mi compañero que no me gusta lo que me está diciendo y hablar con él.*

- *Intentar no pegarle y hablar para decirle que por favor no me diga esas cosas porque no me gusta y me hace daño.*

- *Hablar con mi compañero y preguntarle por qué me dice esas cosas y hacen que yo me sienta muy mal. Preguntarle si le gustaría que se las dijeran a él.*

Todas las respuestas fueron parecidas o casi iguales y dialogamos sobre todas ellas y sobre todo intenté que los niños aprendieran esa máxima tan antigua que deberíamos tener en cuenta siempre : “ NO LE HAGAS A LOS DEMÁS LO QUE NO TE GUSTARÍA QUE TE HICIERAN A TI”.

Decidí tratar en un momento distinto el tema de LOS MOTES, que es algo muy común en los pueblos y que pasa de generación en generación sin que nadie le preste demasiada importancia sea cual sea el mote que tenga tu familia ; es algo ya establecido y de aquí para atrás hasta se daba por sentado que no te podía molestar porque era algo que era “herencia familiar” aunque a veces esa “herencia” nos hiciera sentir vergüenza (Hay motes tan despectivos como “Mascamierda”, “Panzagoma”, “La Tormenta” , “Mediopito”...)

Cuando tratamos el tema de los motes, encontramos una curiosidad. A ningún niño de la clase le gustaba que le dijeran el mote de su familia aunque hubiera pasado hace muchos años de generación en generación. A todos esos niños que les molestaba su mote, los demás se lo decían; sin embargo, a dos niños que no les

importaba que se lo dijeran, no les decían el mote exacto sino una deformación del mismo que sí les molestaba.

Estuvimos dialogando sobre esta cuestión y razonando igual que anteriormente estuvimos diciendo que no hay que decirle a los demás lo que sabemos que les molesta y si en algún momento se nos “escapa” sin querer, aprender a disculparnos cuando el otro nos recuerde que no queremos escucharlo.

Así se pretende que ellos y ellas aprendan a expresar sus sentimientos y los compañeros y compañeras aprendan a convivir manifestando sus emociones.

Como fueron muchos los momentos en los que seguimos hablando de sentimientos y de todo lo que a veces queríamos expresar después de la lectura de un cuento (Leímos el cuento “Ranas rojas y verdes” que cuenta la historia de una niña que es discriminada porque tiene la cara de rana de color rojo mientras que todo el pueblo tiene rana de color verde, y trasladamos esa historia a la realidad actual, al problema de la inmigración, de la marginación o del rechazo social por mil razones diferentes.)

Trabajamos poemas que hablaban de la guerra “Nada es lo mismo” , de la voz de nuestra madre “ Tu voz”, de momentos bonitos que podemos vivir “Juega y goza”... Todo con el fin de que ellos, también a través de la poesía, despierten su sensibilidad y se fomente a través de ella que sus sentimientos florezcan y los expresen de una manera natural y no relacionándolos siempre con una parte femenina que es lo que suele pasar muchas veces.

Desafortunadamente, después de trabajar todos estos temas de una forma creativa y totalmente positiva tuvimos la desgracia de vivir en el pueblo un acontecimiento trágico que afectó profundamente a todos los niños del colegio porque uno de nuestros alumnos- de 6º - perdió a su madre porque alguien le disparó un tiro en la frente mientras estaba tomando café en un bar a las diez de la mañana. Es algo indescriptible lo que vivimos en el colegio aquella mañana tanto los maestros como los niños y el fin de semana completo – eso sucedió el 23 de abril, viernes- después de que el pueblo quedara como paralizado por el suceso.

Aquel día intentamos explicarle a los niños lo que había pasado de la manera más suave posible – algo que no podía ser porque esos hechos es imposible

suavizarlos- y cuando salieron del centro al menos habían dado rienda suelta a sus primeros sentimientos de tristeza, rabia, dolor, miedo, estupefacción etc.

Pero cuando llegué el lunes a mi clase, lógicamente el miedo no había pasado ni tampoco la tristeza. Los niños querían volver a dar rienda suelta a todo lo que estaban sintiendo. Yo sabía que no podía ni debía callarlos pero creía que tampoco era bueno que hablaran hasta la saciedad. Así que acordándome de lo que habíamos trabajado el tema de los sentimientos y de las veces que habíamos hablado sobre lo que ellos habían sentido en determinados momentos, les pedí que escribieran en un papel los sentimientos que habían experimentado desde el viernes. Estas fueron algunas de sus respuestas:

- *Tengo dentro el sentimiento de la tristeza y el miedo por lo que pasó el viernes. Hay gente que quiere hacer mucho daño y yo no entiendo por qué hacen esas cosas.*
- *Desde el viernes que me enteré de eso siento el sentimiento de la tristeza y el del miedo. También mucha pena por la muerte de la madre de Sergio.*
- *Quiero que se curen pronto los que están heridos y también que Sergio se recupere de su tristeza porque echa de menos a su madre. El tío ese estaba loco porque sacó una pistola y mató a la madre de Sergio de un tiro en la cabeza.*
- *Desde el viernes hasta el domingo tuve un sentimiento que me agobiaba. Ese sentimiento era la tristeza, la tristeza de que un niño haya perdido a su madre. Yo no tenía ganas de jugar y si lo hacía me aburría al instante. Yo pensaba en que si esa mujer hubiera sido mi madre y todavía me sentía más triste.*
- *Desde el viernes he sentido pena ,tinieblas y miedo y he estado muy preocupado por Sergio que ha estado sufriendo.*
- *Cuando me enteré me sentí muy triste por Sergio porque me puse en su lugar y es algo muy duro, espero que no vuelva a pasar algo así. El viernes los niños y niñas de 5º A nos sentíamos muy mal, no jugamos ni estuvimos contentos. Yo apenas hablaba con Sergio porque es de otro curso pero espero que se recupere pronto y vuelva a sonreír.*
- *Yo sentí mucha pena y no tenía ganas de nada. El día antes tenía muchas ganas de ir al circo que habían puesto al lado de mi casa pero esa tarde ya no tuve ganas de ir ni de jugar ni de nada.*

Casi todas las respuestas fueron por el estilo y después decidí que a continuación íbamos a hacer grupos para construir entre todos un cuento. Un cuento que tratara sobre algo alegre, para paliar en parte, la tristeza que los niños sentían. Era una manera de empezar a olvidar lo sucedido y que sus propios sentimientos de angustia no los ahogaran. Así que decidimos que cada grupo haría un cuento alegre para regalárselo a su mejor amigo si seguía triste. Y estos fueron algunos de los cuentos que los niños hicieron en grupo.

CUENTO 1

“EL LEÑADOR Y LOS TRES DESEOS”

Erase una vez un leñador que era pobre y se iba todas las mañanas a trabajar. Un día el leñador cuando se iba a trabajar escuchaba una voz que decía.

- *Adéntrate en el bosque y cuenta cien pasos y me encontrarás. El leñador le hizo caso y contó cien pasos adentrándose en el bosque y encontró una casita pequeña y un duende en el tejado. Entonces dijo el leñador:*
- *¿Tú eres el que me ha llamado?*

Y dijo el duende:

- *Sí, yo soy el que te ha llamado para concederte tres deseos , ¡los que tú quieras!*
- *¿Los que yo quiera? – preguntó el leñador.*
- *Sí.*

Entonces el leñador, como era pobre y tenía una familia a la que alimentar dijo:

- *Quiero ser rico.*

Entonces, el duende dio un chasquido y ... plaff, ya era rico. Luego pidió otro porque tenía una casa tan chica en lo alto de una colina que no cabían y entonces pidió un castillo.

Más tarde pidió el último de los deseos:

- *Quiero ser rey.*

Pero el duende le dijo :

- *Ese deseo no te lo puedo conceder. Pídeme otro.*
- *Vale, pues entonces quiero un pueblo al lado de mi castillo para que no vivamos solos.*

Bien, ese deseo sí te lo concederé. Me voy que tengo que seguir concediendo más deseos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

CUENTO 2

LA GINETA TRISTE.-

Érase una vez una gineta llamada Alex que cazaba libremente en el bosque pero estaba muy triste porque vivía sola en su territorio y porque vivía sola en su territorio y porque no tenía compañía. Un día que salió de caza se encontró con otra gineta y le dijo:

- *¡Hola! Tú vienes sola ¿No?*
- *Sí, vivo sola- le dijo.*
- *Igual que yo- contestó Alex.*

Desde ese día fueron siempre compañeros. Alex supo que era una hembra y formaron una pareja. Tuvieron crías y desde entonces cazaban juntos alegremente. Unos meses más tarde, los cachorros ya eran grandes y se separaron de sus padres. Y volvió a repetirse la historia con cada una de las crías. Y colorín colorado, este ginetero cuento se ha acabado.

CUENTO 3

UNAS NAVIDADES MUY DIVERTIDAS.

Era un mes muy bonito porque iban a llegar las Navidades. El niño que se llamaba Jorge fue a llamar a su amiga Carmen. Luego se fueron al parque a jugar con otros amigos. Al día siguiente decidieron llamar a otros amigos para salir por la noche todos juntos. Pasado un tiempo llegaron las Navidades y cada uno se fue con sus padres. Los padres de Jorge y Carmen se fueron a pasar las Navidades a un pueblo

chiquitito llamado Monasterio. Al día siguiente hicieron las maletas para venirse a Santa Olalla que era su pueblo.

Al final vinieron los Reyes Magos y a Jorge y a Carmen le regalaron unos zapatos a cada uno para que no se enfadaran.

Carmen dijo a Jorge:

- *¡Que bonitos son estos zapatos!*
- *Si son muy bonitos y además son los dos iguales.*

De pronto empezó a nevar y salieron a estrenar sus botines nuevos y al rato vinieron sus amigos Manuel, Jesús y Daniel. Cuando llegaron sus amigos hicieron un muñeco de nieve muy grande y empezaron a tirarse bolas de nieve.

Una semana después se acabaron las Navidades y Jorge le dijo a Carmen:

- *¡Qué bien hemos pasado las Navidades!- dijo Jorge.*
- *Es verdad, dijo Carmen, hemos pasado muy bien las Navidades.*
- *Y colorín colorado este pequeño cuento se ha acabado.*

Esta es una muestra de algunos de los cuentos que escribieron los niños. Lo que se pretendía con esta actividad era que los niños expresaran a través de historias inventadas por ellos el sentimiento de la alegría para así poder despejar la mente de esos sentimientos que les angustiaban.

También hemos trabajado “Cuentos para la paz” con el fin de encauzar hacia caminos pacíficos las reacciones propias de niños que escuchan en casa y en general en el pueblo lo que habría que hacerle a la persona causante del suceso.

A continuación adjunto dos de los cuentos que han elaborados los niños en grupo:

CUENTO 1.-

LOS PUEBLOS DE LA PAZ.-

Érase Una vez dos reyes que siempre se estaban peleando. Una vez de tanto pelearse y pelearse hicieron una guerra.

Todo comenzó porque encontraron una perla de oro. Entonces dijo uno de los reyes:

- Esa perla es mía.

Y dijo el otro:

- No, es mía.

Por eso se formó la guerra. Cuando pasaron muchos días dijo un hombre de un pueblo:

- ¡Basta ya! Es una tontería que os peleéis por una simple perla. Y dice otro del otro pueblo:

- Es verdad, tiene razón ese hombre. Y dice otro:

- Es verdad, no podemos seguir así. ¡Partid la perla y media para cada uno. La partieron y se llevó cada uno su mitad.

Desde entonces estos dos pueblos han vivido en paz desde esos tiempos. Y todavía cada uno conserva su mitad de la perla y la tienen guardada y cada vez que miran la perla se acuerdan de que hay que buscar soluciones y no pelearse.

CUENTO 2

AQUEL VERANO.-

Érase una vez un niño que se llamaba Mario que era muy malo y le pegaba a toda la gente. Mario un día se fue a la playa y allí se metieron con su padre y Mario le empezó a decir cosas a los otros niños y se pegaron entre todos y cada uno se fue para su casa. Entonces al día siguiente Mario se encontraba muy mal y sus padres dijeron:

- ¿Qué te pasa Mario ?

Mario dijo:

-Estoy muy mal porque ayer me peleé con mis amigos en la playa.

- Has hecho muy mal en pelearte, cúrate las heridas y haz las paces con tus amigos. Ya verás cómo te sientes mejor.

Al final Mario hizo bien en hacerle caso a su madre. Los amigos de Mario le pidieron perdón también a él. Mario se dio cuenta de que sus padres llevaban razón. Y todos los días sus amigos y él fueron al parque a jugar. Y cuando discutían en vez de

pelear hablaba y todos se sentían mucho mejor.. Y así fue cómo se dieron cuenta que era malo pelear.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

También hemos trabajado el tema de los sentimientos con los poemas. Lo hemos hecho a lo largo de todo el curso pero adjunto algunos de los que hemos trabajado al final y cómo hemos llevado a cabo este trabajo:

TU VOZ

*Tu voz me suena
a musica suave,
a cascada que cae,
a campana que canta,
a palabras cariñosas,
a risa de niño...
Al momento dulce
de mi niñez primera
cuando me acunabas
cantando...
y con tu sonrisa de nata
me acariciabas con ella...*

*Sólo querías
que fuera feliz mi sueño
en las noches largas
de los fríos inviernos.*

Después de hacer una lectura en voz alta con una correcta entonación del poema, hemos hablado de él y los niños han contestado a las siguientes preguntas:

- ¿A quién va dirigido el poema?
- ¿Tienes algún recuerdo especial referido a la voz de tu madre cuando eras pequeño?
- ¿Qué sentimientos experimentas al leer este poema?

Respuestas:

1) Todos han coincidido que el poema estaba dirigido a su madre.

2) Sus recuerdos son:

- *Cuando su madre le cantaba.*
- *Cuando su madre les contaba cuentos.*
- *Cuando su madre los consuela cuando llegan llorando.*
- *Cuando su madre les dice cosas bonitas.*

3) El poema despierta en ellos los sentimientos de la ternura, alegría, amor.

NADA ES LO MISMO

Las flores no son las mismas,

ni las calles, ni las nubes

ni las piedras ni los parques

ni las sonrisas de nadie.

Una mirada perdida

se cuela entre los escombros

mientras su infancia truncada

graba sonidos de tanques y de balas

disparadas desde el odio y el absurdo.

Mil corazones pequeños estallan

en mil sollozos,

“No me llores más mi niño”,

quisiera decir su madre,

“todo ha sido un mal sueño

y pronto despertarás”!

Mas la luna ya no brilla

en la noche tan oscura

y el silencio ya no existe

y los niños ya no sueñan.

Después de leer el texto en silencio y anotar mentalmente las palabras que no entendían, se les fue explicando el significado de : infancia truncada, mil sollozos, balas disparadas desde el odio y el absurdo y fueron contestando a una serie de preguntas, de las cuales adjunto el trabajo de uno de los niños, que resume las respuestas de todos:

- 1) ¿Qué quiere decir que las balas se disparan desde el odio y el absurdo?

Que cuando hay una guerra o se dispara a la gente por algo es porque se han empezado a odiar pero a veces no se sabe ni por qué, y otras veces son por cosas que no tienen importancia.

- 2) Leyendo este poema despacio , ¿qué imágenes vienen a tu cabeza?

- *Un niño llorando porque tiene miedo.*

- *Los hombres debajo de los escombros.*
- *Un hombre poniendo bombas.*
- *Un niño sin dormir porque recuerda lo que está pasando.*
- *Los tanques disparando.*
- *Un niño que se le ha muerto su padre y está llorando.*
- *Una calle con todas las casas caídas.*
- *Un niño jugando encima de los escombros.*
- *Todo lleno de humo.*
- *Los aviones tirando misiles.*
- *Todas la gente triste.*

3) Cuenta los sentimientos que se despiertan en ti al leer este poema.
El de la tristeza, el del miedo y el del dolor.

A continuación cada niño ha hecho un dibujo de lo que le ha sugerido el poema y también los dibujos son muy significativos.

Hasta aquí el trabajo realizado con los alumnos de 5º A y 5º B. Realmente han sido muchos otros momentos que no están aquí plasmados los que se ha trabajado los sentimientos con los alumnos y alumnas de estos dos cursos pero han sido momentos puntuales y breves y que no se han llegado a plasmar por escrito, lo que no quiere decir que no hayan sido importantes.

Se pretende continuar con el trabajo el próximo curso 2.004-2.005.
