

Rúbrica del vídeo [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Edición e imagen	Utiliza variedad de planos y tomas, música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del sonido es muy buena.(2)	Utiliza distintos planos y hay más de una toma, música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del sonido es buena.(1.50)	Aparecen pocos recursos. No hay música de fondo o solo es una toma o las transiciones no son fluidas o no aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del audio no es muy buena.(1)	Hay una única toma sin ninguna edición. La calidad de la imagen y del sonido es mala.(0.5)
Estructura	El texto responde a la estructura del mitin. Se identifican claramente los elementos de un discurso: orador, tesis, argumentos. (2)	El texto responde bastante a la estructura del mitin. Se identifican los elementos del discurso: persona que habla, la tesis y la mayoría de los argumentos.(1.50)	El texto responde bien a la estructura del mitin. Se identifican a la persona que habla y la tesis, hay pocos argumentos.(1)	El texto no responde a la estructura del mitin. No se identifican la persona que habla, no hay tesis ni argumentos.(0.5)
Adecuación y coherencia	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención del emisor. Se defiende completamente la tesis con argumentos coherentes y adecuados.(2)	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención del emisor. Se defiende la tesis con argumentos coherentes y adecuados.(1.50)	El texto o no es adecuado al receptor que se propone, o no responde a la intención del emisor. Se defiende a veces la tesis con pocos argumentos coherentes y adecuados.(1)	El texto no es adecuado al receptor que se propone, y no responde a la intención del emisor. No hay tesis ni argumentos coherentes y adecuados.(0.5)
Expresión oral	Se expresa de forma muy expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis cuando es necesario. No titubea.(2)	Se expresa de forma expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis en alguna ocasión. No titubea. (1.50)	Trata de expresarse de forma expresiva. Cuida, normalmente, la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea.(1)	No se expresa de forma expresiva. No cuida la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea.(0.5)



Consejería de Educación
y Deporte