



Un manual de remedios literarios



"Acoso escolar

Ojo de gato
Margaret Atwood

Tomás Brown en la escuela
Thomas Hughes

El acoso adopta muy diversas formas. Entre chicos, suele ser físico y agresivo. Entre chicas, verbal y perverso. Y aunque tendemos a considerarlo un fenómeno propio de la infancia y la adolescencia, también se da entre adultos, tanto en casa como en el trabajo. Nuestros dos remedios son para el acoso escolar, pero contienen un ingrediente común a todos los tipos de acoso: la vergüenza o la confusión que, al menos al principio, impiden a la víctima ver la realidad de la situación y pedir ayuda. Si sospechas que estás siendo víctima de algún tipo de acoso, estas novelas te darán un poco de perspectiva. En ellas identificarás las técnicas que utilizan los abusones para imponer su autoridad. Y, dependiendo de si eres de los que se achantan o de los que pelean, reconocerás una u otra reacción.

Cuando, en la escalofriante novela de Margaret Atwood *Ojo de gato*, Elaine regresa a Toronto de adulta con motivo de una retrospectiva de su obra pictórica, se pregunta si se encontrará con su antigua amiga Cordelia y qué le dirá si la ve. Cordelia era la más dominante y seductora de las tres compañeras de clase de las que Elaine se hizo inseparable (las otras dos eran Carol y Grace), a la que más deseaba complacer. Cada vez que Cordelia tenía uno de sus "días

amistosos", cuando pasaba el brazo por debajo del de Elaine y cantaba y se reía con ella, Elaine se sentía agradecida... y tensa. Y es que sabía que, tarde o temprano, Cordelia dejaría de ser su amiga para convertirse en su enemiga y, al ser la cabecilla del grupo, animaría a Carol y a Grace a hacer lo mismo. Cuando, en Toronto, Elaine encuentra una canica con aspecto de ojo de gato que le regaló su hermano Stephen por aquella época, aflora a la superficie un recuerdo traumático que había mantenido apartado de su memoria durante años.

Cualquiera que haya sufrido acoso escolar reconocerá la parálisis emocional de Elaine y no se sorprenderá de que no consiga apartarse del perjudicial trío. A menudo las víctimas tardan en darse cuenta de que lo son y, con lo que puede parecer una extraña actitud de complicidad, se sienten atraídas por el abusón y desean su aceptación al tiempo que temen su rechazo y su desprecio. Igual que Elaine, pueden acabar tan anuladas que no tienen ni la confianza en sí mismas ni las fuerzas necesarias para imponerse a quienes las acosan (si es tu caso, consulta autoestima, problemas de). No será hasta que las cosas vayan demasiado lejos cuando Elaine reaccione y se dé cuenta de que tienen la capacidad de apartarse de esa situación si lo desea: "Es como dar un paso al vacío, creyendo que el aire te sostendrá. Y así es." Si descubres que te encuentras en una dinámica parecida a la de este grupo, aprende a apartarte antes de acabar anulado."

Ella Berthoud y Susan Elderking, *Manual de remedios literarios*. Ed. Siruela, 2017.

Infografía "Un manual de remedios literarios".