

EL PERIÓDICO

EDICIÓN INDEPENDIENTE DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE / AÑO 1. NÚMERO 4. EDICIÓN NACIONAL. EJEMPLAR GRATUITO

SUPLEMENTO CULTURAL

ARQUITECTURA Y DISEÑO »

Se cumplen 90 años del nacimiento de la Bauhaus

EN 1919 NACÍA UNO DE LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES MÁS IMPORTANTES DE EUROPA, LA BAUHAUS, CONSIDERADA COMO LA “MADRE DEL ARTE MODERNO”.

Se trata de una escuela de diseño, arte y arquitectura fundada en 1919 por Walter Gropius en Weimar (Alemania) y cerrada por las autoridades prusianas (en manos del partido nazi) en el año 1933.

La silla B3, más conocida como Silla Wassily, diseñada en 1925 por Breuer,

formado en la Bauhaus. El diseño de la silla fue especialmente revolucionario para la época, por su uso de tubos de acero y su método de fabricación. La estructura original era de acero niquelado, posteriormente cromado, y doblado. El asiento y el respaldo son de cuero, lona o tela.



Silla Wassily de Marcel Breuer ([wikipedia](#))

EN CONCIERTO »

Recordamos el concierto de Sting en Hamburgo en el que interpretó *Moritat de Mackie Messer* de la obra *Los tres centavos*



Sting en 1985 ([wikimedia commons](#))

La Ópera fue escrita por Bertolt Brecht con música de Kurt Weill y se estrenó el 31 de agosto de 1928 en Berlín. La pieza “con música y un prólogo en ocho imágenes” fue la obra más exitosa en Alemania hasta la toma de poder del partido nazi el 30 de enero del año 1933 y algunas de sus canciones adquirieron gran éxito por sí mismas como la que interpreta Sting, *Balada de Mack the Knife*.

» [Video de la actuación](#)
» [Versión en castellano interpretada por Miguel Ríos](#)

PUBLICIDAD »



Chanel N°5, tal vez el perfume más conocido y vendido en el mundo, fue creado en 1921.

El primer perfume de la modista permanece desde sus inicios hasta la actualidad con ligeros cambios de imagen y olor, pero sin perder la esencia propia del producto. Los técnicos de Chanel aseguran que si Coco estuviera viva no se decepcionaría del Chanel N°5 actual.

DEPORTES »

Jesse Owens brilla en Berlín

JESSE OWENS CONSIGUIÓ EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BERLÍN DE 1936 CUATRO MEDALLAS DE ORO: 100 METROS LISOS, 200 METROS LISOS, SALTO DE LONGITUD Y COMO PARTICIPANTE DEL EQUIPO GANADOR EN LA CARRERAS DE RELEVOS 4X100 METROS.



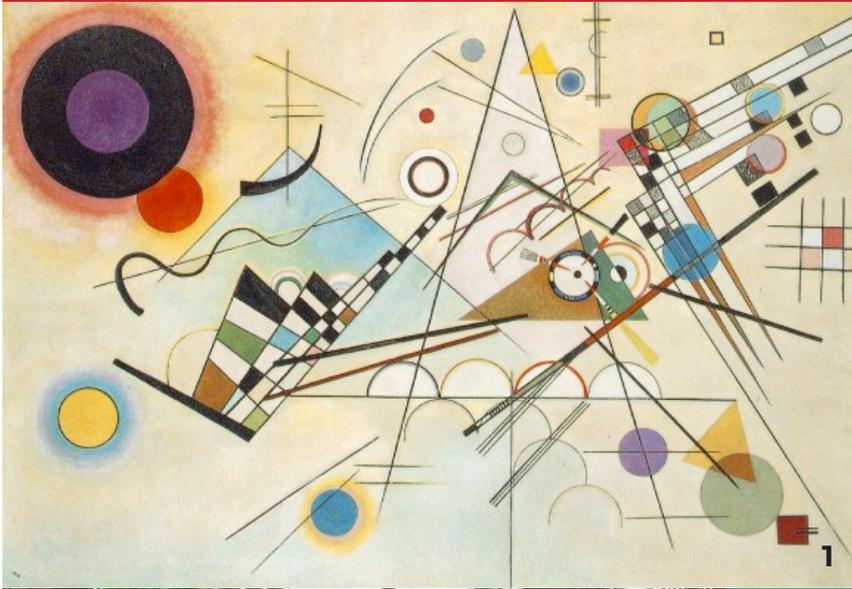
Jesse Owens al inicio de la carrera de 200 metros lisos ([wikipedia](#))

Adolf Hitler estaba utilizando estos juegos para mostrar al mundo una renaciente Alemania nazi. Mientras la propaganda nazi promueve el concepto de la superioridad de la raza aria y muestra a los de origen africano como inferiores, Jesse Owens se atreve a ganar cuatro oros. Hitler se niega a saludarlo.

EL PERIÓDICO

EDICIÓN INDEPENDIENTE DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

BAUHAUS



1. Composición 8, Vasili Kandinski, 1923
2. Edificio Bauhaus en Dessau, Alemania
3. Vista de las casas de los Maestros en Dessau
4. Edificio de Walter Gropius en Berlín, Alemania
5. Silla Wassily de Marcel Breuer

Fotos: Wikimedia Commons

PUBLICIDAD »



CHANEL

Chanel N°5 es uno de los perfumes más conocidos del mundo. Fue creado en 1921 por Ernest Beaux para la marca de modas Chanel.

De una serie de muestras numeradas, Coco Chanel escogió la n°5, que contenía aldehído, jazmín, rosa, madera de sándalo, vainilla y vetiver, entre otras.

Nicole Kidman o Marilyn Monroe fueron algunas de las mujeres famosas que usaron ese perfume.

EN CONCIERTO »



Sting actuando en Milán en 2006 (Yancho Sabev / [wikimedia commons](#))

Sting canta en Alemania una de las canciones de *La ópera de tres centavos*

La ópera (*Die Dreigroschenoper*) escrita por Bertolt Brecht y con música de Kurt Weill, se estrenó el 31 de agosto de 1928 en Berlín. Se trata de una versión actualizada de una ópera inglesa del siglo XVIII, en la que la feroz crítica social que la obra contiene se expresa por medio de una música compuesta para una orquestina de cabaret y cantada por actores que no son cantantes profesionales.

ARQUITECTURA Y DISEÑO »



Tres sillas Wassily en la Bauhaus en Dessau ([Lorkan / flickr / CC](#))

El húngaro Marcel Lajos Breuer diseñó en 1925 la silla B3, más tarde conocida como silla Wassily.

Relacionado con el movimiento de la Bauhaus estudió en Alemania. La silla B3, la primera de tubo de acero en la historia, que combinaba las condiciones flexibles de este material con su facilidad para la producción industrial a gran escala, estaba inspirada en parte, por el tubo de acero curvado del manubrio de la bicicleta que Breuer había adquirido por aquellas fechas.