

## RÚBRICA TEXTO ESCRITO

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
<b>Título</b>	Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. (4)	Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. (3)	El título es poco original. (2)	El título no guarda una relación clara con el contenido del texto. (1)
<b>Elementos del texto narrativo</b>	En la historia se aprecian claramente el tipo de narrador, los personajes, el tiempo y el espacio. (4)	La gran mayoría de los elementos están bien definidos. (3)	Algunos de los elementos de la narración se desarrollan adecuadamente. (2)	Le cuesta incluir los distintos elementos de la narración. (1)
<b>Técnicas narrativas</b>	Introduce varios diálogos y varias descripciones de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (4)	Introduce un diálogo y una descripción de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (3)	Incluye un diálogo o una descripción para enriquecer el texto narrativo. (2)	Le cuesta incluir correctamente el diálogo y/o la descripción. (1)
<b>Contenidos</b>	La historia es atractiva e interesante. (4)	La historia es bastante atractiva y suscita interés. (3)	La historia no es demasiado atractiva ni suscita interés. (2)	La historia es poco atractiva. (1)
<b>Expresión y ortografía</b>	Está redactado de forma correcta y cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (4)	En su mayoría, el relato está redactado de forma correcta y cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales. (3)	La redacción contiene varios errores ortográficos y de expresión. (2)	La ortografía y la expresión no están cuidadas. (1)
<b>Léxico</b>	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias. (4)	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. (3)	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. (2)	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. (1)
<b>Aportación personal</b>	Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un	Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al	Se aportan conclusiones pero no aportaciones creativas y originales que le dan un toque	Las conclusiones y/o aportaciones carecen de creatividad y originalidad

<b>4 Excelente</b>	<b>3 Avanzado</b>	<b>2 Medio</b>	<b>1 Iniciado</b>
toque personal al trabajo. (4)	trabajo. (3)	personal al trabajo. (2)	que le den un toque personal al trabajo. (1)

[CEDEC](#). Rúbrica para evaluar un texto narrativo escrito ([CC BY-SA](#))