

RÚBRICA TEXTO ESCRITO

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Título	Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. (4)	Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. (3)	El título es poco original. (2)	El título no guarda una relación clara con el contenido del texto. (1)
Elementos del texto narrativo	En la historia se aprecian claramente el tipo de narrador, los personajes, el tiempo y el espacio. (4)	La gran mayoría de los elementos están bien definidos. (3)	Algunos de los elementos de la narración se desarrollan adecuadamente. (2)	Le cuesta incluir los distintos elementos de la narración. (1)
Técnicas narrativas	Introduce varios diálogos y varias descripciones de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (4)	Introduce un diálogo y una descripción de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (3)	Incluye un diálogo o una descripción para enriquecer el texto narrativo. (2)	Le cuesta incluir correctamente el diálogo y/o la descripción. (1)
Contenidos	La historia es atractiva e interesante. (4)	La historia es bastante atractiva y suscita interés. (3)	La historia no es demasiado atractiva ni suscita interés. (2)	La historia es poco atractiva. (1)
Expresión y ortografía	Está redactado de forma correcta y cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (4)	En su mayoría, el relato está redactado de forma correcta y cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales. (3)	La redacción contiene varios errores ortográficos y de expresión. (2)	La ortografía y la expresión no están cuidadas. (1)
Léxico	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias. (4)	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. (3)	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. (2)	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. (1)
Aportación personal	Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un	Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al	Se aportan conclusiones pero no aportaciones creativas y originales que le dan un toque	Las conclusiones y/o aportaciones carecen de creatividad y originalidad

4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
toque personal al trabajo. (4)	trabajo. (3)	personal al trabajo. (2)	que le den un toque personal al trabajo. (1)

[CEDEC](#). Rúbrica para evaluar un texto narrativo escrito ([CC BY-SA](#))