

RÚBRICA PARA EVALUAR UN PODCAST

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Título	Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. (4)	Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. (3)	El título es poco original. (2)	El título no guarda una relación clara con el contenido del texto. (1)
Elementos del texto narrativo	En la historia se aprecian claramente el tipo de narrador, los personajes, el tiempo y el espacio. (4)	La gran mayoría de los elementos están bien definidos. (3)	Algunos de los elementos de la narración se desarrollan adecuadamente. (2)	Le cuesta incluir los distintos elementos de la narración. (1)
Técnicas narrativas	Introduce varios diálogos y varias descripciones de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (4)	Introduce un diálogo y una descripción de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (3)	Incluye un diálogo o una descripción para enriquecer el texto narrativo. (2)	Le cuesta incluir correctamente el diálogo y/o la descripción. (1)
Contenidos	La historia es atractiva e interesante. (4)	La historia es bastante atractiva y suscita interés. (3)	La historia no es demasiado atractiva ni suscita interés. (2)	La historia es poco atractiva. (1)
Expresión y estilo	Habla con seguridad y naturalidad. Articula con claridad. (4)	En ocasiones es evidente que lee. Pronuncia con claridad la mayor parte de las veces (3)	Se limita a leer. A veces no se entiende lo que dice. (2)	Lee con muchos errores. No cuida en absoluto la dicción.
Léxico	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias. (4)	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. (3)	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. (2)	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. (1)
Aportación personal	Se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un	Se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al	Se aportan conclusiones pero no aportaciones creativas y originales que le	Atkinson HyperlegibleAtkinson HyperlegibleLas

	toque personal al trabajo, como imitar voces. Incluye efectos de sonidos...(4)	trabajo como imitar voces. (3)	dan un toque personal al trabajo. (2)	conclusiones y/o aportaciones carecen de creatividad y originalidad que le den un toque personal al trabajo. (1)
--	--	--------------------------------	---------------------------------------	--