

RÚBRICA PARA EVALUAR UN CÓMIC

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Título	Aparece un título muy sugerente y guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato. (4)	Aparece un título bastante sugerente y su relación con el contenido del relato es clara. (3)	El título es poco original. (2)	El título no guarda una relación clara con el contenido del texto. (1)
Elementos del texto narrativo	En la historia se aprecian claramente el tipo de narrador, los personajes, el tiempo y el espacio. (4)	La gran mayoría de los elementos están bien definidos. (3)	Algunos de los elementos de la narración se desarrollan adecuadamente. (2)	Le cuesta incluir los distintos elementos de la narración. (1)
Técnicas narrativas	Introduce varios diálogos y varias descripciones de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (4)	Introduce un diálogo y una descripción de forma adecuada para enriquecer el texto narrativo. (3)	Incluye un diálogo o una descripción para enriquecer el texto narrativo. (2)	Le cuesta incluir correctamente el diálogo y/o la descripción. (1)
Contenidos	La historia es atractiva e interesante. (4)	La historia es bastante atractiva y suscita interés. (3)	La historia no es demasiado atractiva ni suscita interés. (2)	La historia es poco atractiva. (1)
Imágenes y composiciones	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas. (4)	Las imágenes son adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas. (3)	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta. (2)	Las imágenes no son abundantes ni adecuadas, no relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada. (1)
Léxico	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias. (4)	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. (3)	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras. (2)	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. (1)
Aportación personal	El conjunto del cómic es creativo y original. Su aspecto es cuidado. Destaca por varias de estas características (dibujos, planos, colores, tipografía...) No copia otro cómic. (4)	El conjunto del cómic es creativo y original. Su aspecto es cuidado. Destaca por alguna de estas características (dibujos, planos, colores, tipografía...) No copia otro cómic. (3)	El conjunto del cómic es adecuado. Su aspecto es cuidado. No copia otro cómic. Puede desarrollar mejor los dibujos, planos, colores, tipografía... (2)	El conjunto del cómic no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic. (1)

Adaptación de la rúbrica para evaluar un cómic y para evaluar un texto narrativo, de CEDEC