CULTURAS PENINSULARES DEL NEOLÍTICO PLENO

Cántaro de cerámica neolítico. Cueva de L'Or (Alicante). Imagen: Página oficial del Ayuntamiento de Beniarrés.

Molino de mano neolítico .
Imagen tomada de Los primeros Okupas de Andalucía .

Quesera de cerámica neolítica hallada en la Cueva de La Pileta (Málaga) .
Imagen Museo de Málaga .

La cultura de las tumbas de fosa (Cataluña)

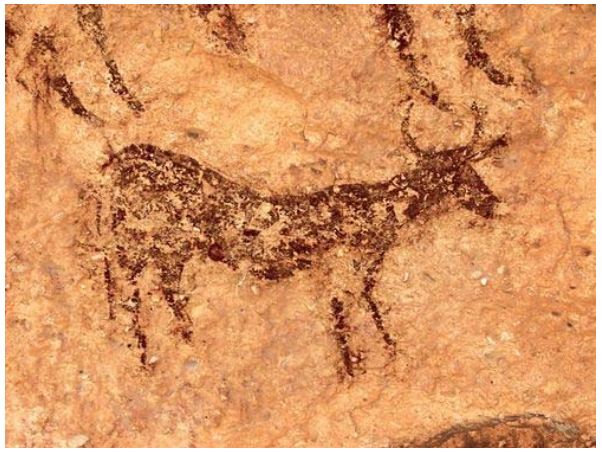
Enterramientos pertenecientes a la necrópolis del neolítico medio de la Bòbila Madurell (Barcelona, España).
Fotografía J.F. Guibaja Bao en Praxis Arqueológica.

- Se encuentran sus huellas **en Cataluña y** también por el Sur de Francia.
- **Son sepulcros individuales excavados en la tierra** y cubiertos por grandes losas de piedra.
- En las tumbas depositaba el **ajuar funerario**.
- Estos ajuares nos permiten conocer que existía una **estratificación social**
- La **cerámica** de esta cultura es **de más calidad** y con más variedad de tipos.
- Hasta el momento no conocemos restos de sus asentamientos, sólo tumbas.

Zona levantina

- Los **asentamientos más comunes siguen siendo cuevas** y abrigos naturales,
- También hay indicios de una **mayor extensión de la agricultura**.
- Se desarrolla al final del Neolítico un tipo de **pintura rupestre** en las cuevas y abrigos
- Este tipo de pintura aparece por toda la costa mediterránea.
- También penetra hacia el interior por tierras de Aragón y Castilla La Mancha.

Ciervo en el abrigo de la Peña El Escrito. Villar del Humo (Cuenca) .
Fotografía: J.M. Mendoza en Wikimedia Commons, licencia Creative Commons.



Toro en el Abrigo Grande de Minateda. Hellín (Albacete).
Imagen en Lacerca.com.

Zona meridional

- Desde Murcia a Andalucía, también se nota una evolución del Neolítico.
- **Se siguen usando cuevas**, pero **comenzamos a encontrar restos de poblados**.
- La agricultura continúa su avance, como demuestran los utensilios que encontramos.
- En la **zona de Almería** comienza a haber un **desarrollo de poblados relacionados con la extensión de la agricultura**.

Quesera de cerámica neolítica hallada en la Cueva de La Pileta (Málaga) . Imagen Museo de Málaga .

Molino de mano neolítico .Imagen tomada de Los primeros Okupas de Andalucía .

Créditos:

Texto y Composición: Juan Miguel Mendoza Garrido

Imágenes: Autoría y licencia al pie de cada una.

Culturas peninsulares del Neolítico pleno by Juan Miguel Mendoza is licensed under:
Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License.
Based on a work at juanmimen.wordpress.com.