

Rúbrica del podcast

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Edición	Aparece música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del sonido es muy buena. (2)	Aparece música de fondo, hay algún efecto de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del sonido es buena. (1.50)	No aparece música de fondo, o no hay efectos de sonido. No hay transiciones o no aparecen los créditos. La calidad del sonido no es muy buena. (1)	No aparece música de fondo, ni hay efectos de sonido. No hay transiciones ni aparecen los créditos. La calidad del sonido no es mala (0.5)
Estructura	El contenido está organizado. Se identifican las distintas partes de la descripción (elementos físicos y psicológicos) que están separados en bloques. (2)	El contenido está bastante bien organizado, aparecen aspectos físicos y psicológicos, aunque a veces no se separa de forma correcta, en los bloques, alguna parte de la descripción. (1.50)	El contenido no está muy bien organizado, aparecen más aspectos físicos que psicológicos o al contrario. No se distinguen a penas bloques de contenidos. (1)	El contenidos no está organizado, no aparecen aspectos físicos o psicológicos, no hay una organización ni separación por bloques. (0.5)
Intención	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (2)	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, aunque a veces no es muy evidente y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1.50)	No está muy claro si ha elegido una descripción objetiva o subjetiva. Tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1)	No se sabe si la descripción es subjetiva u objetiva, no tiene en cuenta a quién va dirigido el texto. (0.5)
Lenguaje	Utiliza un vocabulario rico, con una buena cantidad de grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (2)	Utiliza un vocabulario correcto, con bastantes grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (1.50)	Utiliza un vocabulario poco variado, con pocos grupos adjetivales, o no aparece algún recurso literario. (1)	El vocabulario que utiliza es pobre y repetitivo, aparecen pocos adjetivos y ningún recurso literario. (0.5)
Expresión oral	Se expresa de forma muy expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis cuando es necesario. No titubea. (2)	Se expresa de forma expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis en alguna ocasión. No titubea. (1.50)	Trata de expresarse de forma expresiva. Cuida, normalmente, la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (1)	No se expresa de forma expresiva. No cuida la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (0.5)



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte