

Rúbrica del cómic [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Imágenes y composición	Las imágenes son variadas y corresponden al mensaje, lo complementan y añaden información. (2)	Las imágenes corresponden al mensaje, lo complementan y añaden información. (1.50)	Las imágenes no siempre corresponden al mensaje, lo complementan y añaden poca información. (1)	Las imágenes no corresponden al mensaje, no lo complementan ni añaden información. (0.5)
Estructura	El contenido está organizado. Se identifican las distintas partes de la descripción (elementos físicos y psicológicos) que están separados en viñetas. (2)	El contenido está bastante bien organizado, aparecen aspectos físicos y psicológicos, aunque a veces no se separa de forma correcta, en las viñetas, alguna parte de la descripción. (1.50)	El contenido no está muy bien organizado, aparecen más aspectos físicos que psicológicos o al contrario. Hay pocas viñetas (1)	El contenidos no está organizado, no aparecen aspectos físicos o psicológicos, no hay una organización ni separación por viñetas (0.5)
Intención	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción. (2)	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, aunque a veces no es muy evidente y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1.50)	No está muy claro si ha elegido una descripción objetiva o subjetiva. Tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1)	No se sabe si la descripción es subjetiva u objetiva, no tiene en cuenta a quién va dirigido el texto. (0.5)

Rúbrica del cómic [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Lenguaje	Utiliza un vocabulario rico, con una buena cantidad de grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (2)	Utiliza un vocabulario correcto, con bastantes grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (1.50)	Utiliza un vocabulario poco variado, con pocos grupos adjetivales, o no aparece algún recurso literario. (1)	El vocabulario que utiliza es pobre y repetitivo, aparecen pocos adjetivos y ningún recurso literario. (0.5)
Ortografía y corrección	No comete errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (2)	Comete uno o dos errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (1.50)	Comete entre tres y cinco errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (1)	Comete más de cinco errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (0.5)

