

Rúbrica del texto escrito

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Presentación	El tipo de letra elegido es adecuado y legible. Respeta los márgenes y la presentación está muy cuidada. (2)	El tipo de letra elegido es adecuado y legible. Respeta los márgenes y la presentación está cuidada. (1.50)	El tipo de letra elegido no es el más adecuado o no es muy legible. La presentación no está muy cuidada y no siempre se respetan los márgenes. (1)	El tipo de letra no es el adecuado y no es legible. No se respetan los márgenes. La presentación no es nada cuidada. (0.5)
Estructura	El contenido está organizado. Se identifican las distintas partes de la descripción (elementos físicos y psicológicos) que están separados en párrafos. (2)	El contenido está bastante bien organizado, aparecen aspectos físicos y psicológicos, aunque a veces no se separa de forma correcta, en los párrafos, alguna parte de la descripción. (1.50)	El contenido no está muy bien organizado, aparecen más aspectos físicos que psicológicos o al contrario. No aparecen a penas párrafos (1)	El contenidos no está organizado, no aparecen aspectos físicos o psicológicos, no hay una organización ni separación por párrafos. (0.5)
Intención	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción. (2)	Se adecua a la intención elegida, objetiva o subjetiva, aunque a veces no es muy evidente y tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1.50)	No está muy claro si ha elegido una descripción objetiva o subjetiva. Tiene en cuenta a quién va dirigida la descripción (1)	No se sabe si la descripción es subjetiva u objetiva, no tiene en cuenta a quién va dirigido el texto. (0.5)
Lenguaje	Utiliza un vocabulario rico, con una buena cantidad de grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (2)	Utiliza un vocabulario correcto, con bastantes grupos adjetivales. Aparece algún recurso literario. (1.50)	Utiliza un vocabulario poco variado, con pocos grupos adjetivales, o no aparece algún recurso literario. (1)	El vocabulario que utiliza es pobre y repetitivo, aparecen pocos adjetivos y ningún recurso literario. (0.5)
Ortografía y puntuación	No comete errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (2)	Comete uno o dos errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (1.50)	Comete entre tres y cinco errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (1)	Comete más de cinco errores ortográficos, de puntuación ni de expresión. (0.5)



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta
de Andalucía

Consejería de Educación
y Deporte