

**TEXTO 1: SALMO XVIII (Francisco de Quevedo)**

Todo tras sí lo lleva el año breve
de la vida mortal, burlando el brío
al acero valiente, al mármol frío,
que contra el tiempo su dureza atreve.

Aún no ha nacido el pie cuando se mueve
camino de la muerte, donde envío
mi vida oscura: pobre y turbio río
que negro mar con altas ondas bebe.

Cada corto momento es paso largo
que doy a mi pesar en tal jornada,
pues parado y durmiendo siempre aguijo.

Corto suspiro, último y amargo,
es la muerte forzosa y heredada;
mas si es ley y no pena, ¿qué me aflijo?

TEXTO 2: ÁNDEME YO CALIENTE Y RÍASE LA GENTE (Luis de Góngora)

Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequillas y pan tierno;
y las mañanas de invierno
naranjada y aguardiente,
y ríase la gente.

Coma en dorada vajilla
el Príncipe mil cuidados,
como píldoras dorados;
que yo en mi pobre mesilla
quiero más una morcilla
que en el asador reviente,



y ríase la gente.

Cuando cubra las montañas
de blanca nieve el enero,
tenga yo lleno el brasero
de bellotas y castañas,
y quien las dulces patrañas
del Rey que rabió me cuente,
y ríase la gente.

Busque muy en hora buena
el mercader nuevos soles,
yo conchas y caracoles
entre la menuda arena,
escuchando a Filomena (1)
sobre el chopo de la fuente,
y ríase la gente.

Pase á media noche el mar,
Y arda en amorosa llama
Leandro por ver su dama,(2)
Que yo mas quiero pasar
De Yepes á Madrigal
La regalada corriente;
Y ríase la gente.

Pues amor es tan cruel,
Que de Piramo y su amada (3)
Hace tálamo una espada
Do se junten ella y él,
Sea mi Tisbe un pastel
Y la espada sea mi diente,
Y ríase la gente.



1. Filomena: se refiere al ruiseñor.
2. Góngora se burla de los amantes Leandro y Hero por haberse ella suicidado al comprobar que Leandro se había ahogado después de haber pasado cada noche a nado el estrecho de Dardanelos para encontrarse con su amada.
3. Al descubrir Píramo la ropa ensangrentada de Tisbe, supone que ella que ha muerto, por lo que se suicida clavándose una espada, que utilizará también ella para suicidarse cuando lo ve.

TEXTO 3: AMOR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE (Francisco de Quevedo)

Cerrar podrá mis ojos la postrera
Sombra que me llevare el blanco día,
Y podrá desatar esta alma mía
Hora a su afán ansioso lisonjera;

Mas no, de esotra parte, en la ribera,
Dejará la memoria, en donde ardía:
Nadar sabe mi llama el agua fría,
Y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
Venas que humor a tanto fuego han dado,
Medulas que han gloriosamente ardido:

Su cuerpo dejará no su cuidado;
Serán ceniza, mas tendrá sentido;
Polvo serán, mas polvo enamorado.

TEXTO 4: MIENTRAS POR COMPETIR CON TU CABELLO (Luis de Góngora)

Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente el lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano;



y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello;

goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.