

Rúbrica para evaluación del cuento



RÚBRICA EVALUACIÓN PRODUCCIÓN ESCRITA / REA: "UN CUENTO, DOS CUENTOS, TRES CUENTOS..."

ASPECTOS	ESCRITOR EXPERTO 4	ESCRITOR EN PRÁCTICAS 3	ESCRITOR APRENDIENDO 2	ESCRITOR EN FORMACIÓN 1
LOS PERSONAJES 	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión. Varios verbos de acción son usados para describir lo que está pasando en el cuento. ¡El cuento parece ser emocionante!	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes. Varios verbos de acción son usados para describir lo que está pasando en el cuento, pero la elección de palabras no hace al cuento tan emocionante.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. Una variedad de verbos son usados y describen la acción de forma precisa pero no de manera muy emocionante.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales. Poca variedad en los verbos usados. El cuento parece ser aburrido.
LA ACCIÓN / LOS VERBOS 	Es muy fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué es un problema.	Es bastante fácil de entender el problema que los personajes principales enfrentan y por qué es un problema.	Es fácil para el lector entender el problema que los personajes principales enfrentan, pero no está claro por qué es un problema.	No está claro qué problema enfrentan los personajes principales.
EL PROBLEMA O CONFLICTO 	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es lógica. No hay cabos sueltos.	La solución a los problemas del personaje es fácil de entender y es de cierta manera lógica.	La solución a los problemas del personaje es difícil de entender.	No hubo intento de solucionar el problema o ésta es imposible de entender.
LAS SOLUCIONES 	Se utilizan fórmulas fijas tanto al inicio como al final de la historia. Durante la narración están presentes las expresiones que nos introducen en el conflicto. Se ven con claridad las partes del cuento.	Se utilizan fórmulas fijas tanto al inicio como al final de la historia. Están presentes las expresiones que nos introducen en el conflicto. Pero no se ven claramente las partes del cuento.	Solo se utilizan fórmulas fijas al inicio y al final de la historia.	No se utilizan fórmulas fijas ni expresiones que nos lleven hacia el conflicto.
FÓRMULAS FIJAS 	Las ilustraciones son originales, detalladas, atractivas, creativas y relacionadas al texto en la página.	Las ilustraciones son originales y algo detalladas, atractivas y relacionadas de alguna manera al texto en la página.	Las ilustraciones son originales y se relacionan al texto en la página.	No hay ilustraciones o éstas no son originales.
LAS ILUSTRACIONES 				



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte