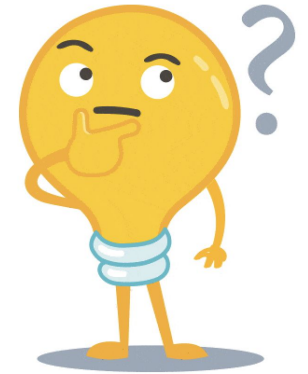


# Pecha kucha ortográfico

REA 5: *Syntax-is in the air*



# Signos de puntuación.

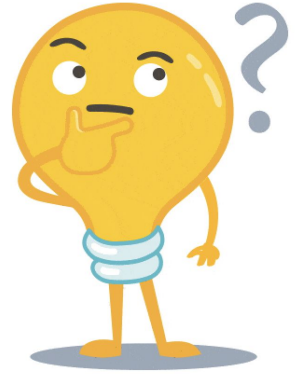


Los signos de puntuación nos ayudan a leer y escribir con claridad. Indican el tono y el tiempo que empleamos al leer para expresar bien las ideas.

## ¿Cuántos signos de puntuación existen?

1. Punto □ .
2. Coma □ ,
3. Punto y coma □ ;
4. Dos puntos □ :
5. Comillas □ '...' / "...".
6. Paréntesis □ (...)
7. Signos de interrogación □ ¿...?
8. Signos de exclamación □ ¡...!
9. Puntos suspensivos □ ...
10. Guion □ -

# Signos de puntuación: el punto.



Indica el final de un enunciado, párrafo o texto.

Después de punto “.” se escribe con mayúscula inicial.

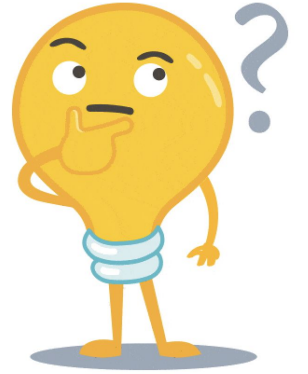
**Punto y seguido:** indica que ha finalizado la oración.

**Punto y aparte:** indica cambio de idea y final de párrafo.

**Punto final:** indica que ha finalizado el texto.



# Signos de puntuación: La coma.



Sirve para indicar una pausa breve en:

**Enumeraciones:** *Compra leche, carne, pan y chocolate.*

**Aclaraciones:** *Felipe VI, el rey de España, llegó a la ciudad.*

**Llamadas a alguien:** *Cristóbal, vente por aquí.*

**Delante de *pero*:** *Es buena persona, pero se toma mucha confianza.*

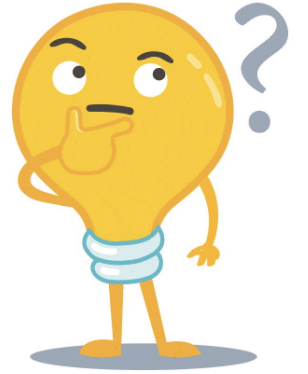
**Después de *es decir*:** *Tiene agorafobia, es decir, le da miedo salir fuera.*

**Después de *por ejemplo*:** *Podemos ir, por ejemplo, a la playa.*

**Después de *además*:** *Llegó tarde. Además, no se disculpó.*



# Signos de puntuación: punto y coma



Sirve para indicar una pausa más larga que la coma, pero más breve que el punto. Se usa en:

**Enumeraciones, cuando ya aparezcan comas.**

**Ejemplo:**

*Compraron fruta para el camino, chocolate, frutos secos; pan de molde y queso para los sandwiches; té y café para el descanso.*



# Signos de puntuación: interrogaciones



Sirven para indicar un cambio de entonación cuando se realiza una pregunta. Se ponen al inicio y al final.

*¿Has visto las llaves?*

*¿Dónde está tu madre?*

## Curiosidades de las interrogaciones

Cuando se cierra una pregunta no se pone punto al final.

Después de una interrogación se escribe con mayúscula inicial.



# Signos de puntuación: exclamaciones.



Sirven para indicar un cambio de entonación cuando se expresa sorpresa o enfado. Se ponen al inicio y al final.

*¡Qué bonito!*

*¡Márchate de aquí ahora mismo!*

## Curiosidades de las exclamaciones

Detrás de un signo de exclamación no se pone punto al final.  
Después de una exclamación se escribe con mayúscula inicial.



# Signos de puntuación: dos puntos.



Sirve para anunciar enumeraciones, presentar el estilo directo y saludos en cartas. Ejemplos:

*Mis cantantes favoritos son: Rafa Nadal y Alexia Putellas.*

Pedro dijo: *“ahora vamos a jugar de verdad”*.

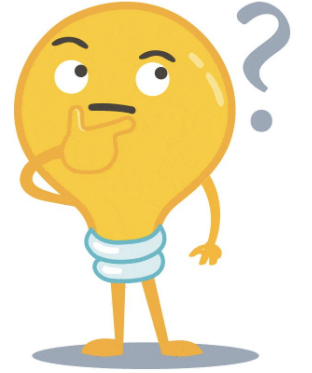
*Querido amigo:*

*¿Cómo han ido esas vacaciones?*





# Ortografía: acentuación.



Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

- Agudas: la sílaba tónica es la última. Llevan tilde cuando acaban en vocal, -n, -s.

Ejemplos: *café, avión, portugués, corredor, cristal.*

- Llanas: su sílaba tónica es la penúltima. Llevan tilde cuando **no** acaban en vocal, -n, -s.

Ejemplos: *lápiz, fértil, césped, mesa, iban, antes.*

- Esdrújulas: tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

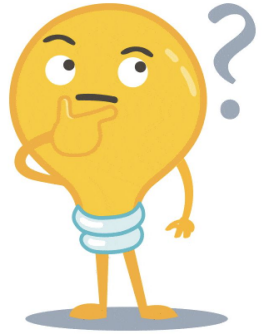
Ejemplos: *hipódromo, marítimo, médico.*

- Sobreesdrújulas: con sílaba tónica antes de la antepenúltima. Siempre llevan tilde.

Ejemplos: *cuéntaselo, cómetelo.*

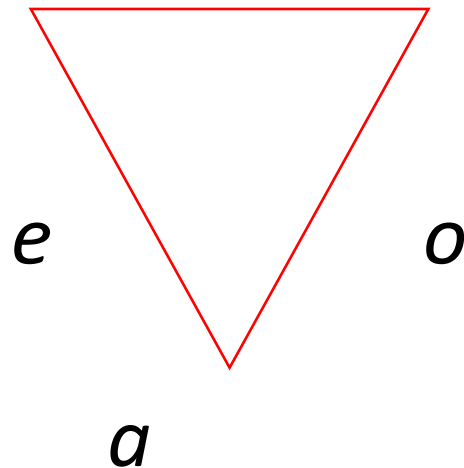


# Ortografía: acentuación en diptongos y triptongos.

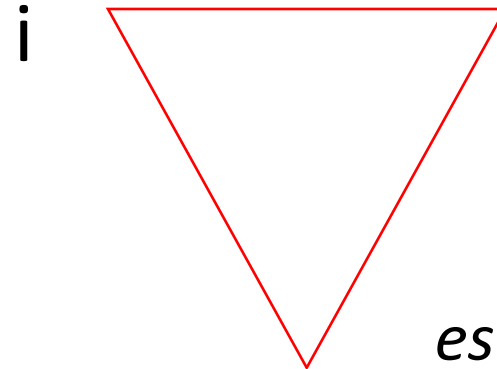


Los diptongos y triptongos se acentúan en la vocal abierta según las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas.

## Abiertas



## Cerradas



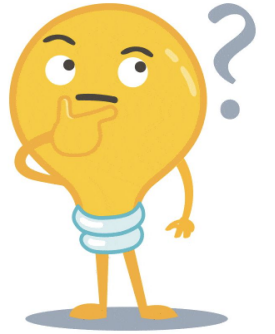
## Ejemplos

u.	<i>aire</i>	<i>limpiáis</i>
	<i>causa</i>	<i>acariciéis</i>
<i>aceite</i>	<i>averiguáis</i>	
<i>estáis</i>	<i>buey</i>	
<i>llovió</i>	<i>miau</i>	

Si las 2 vocales son cerradas, la tilde se pone en la última: *cuídalo*, *Luís*.



# Ortografía: acentuación en hiatos.



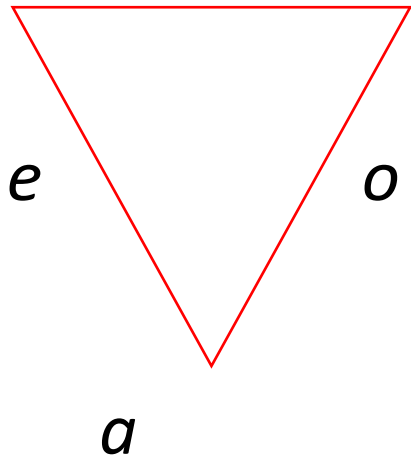
- Si el hiato lo forman 2 vocales abiertas (a, e, o) se acentúan según las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas.
- Si el hiato está formado por vocal abierta + cerrada sobre la que cae la sílaba tónica, siempre se acentúan.

## Abiertas

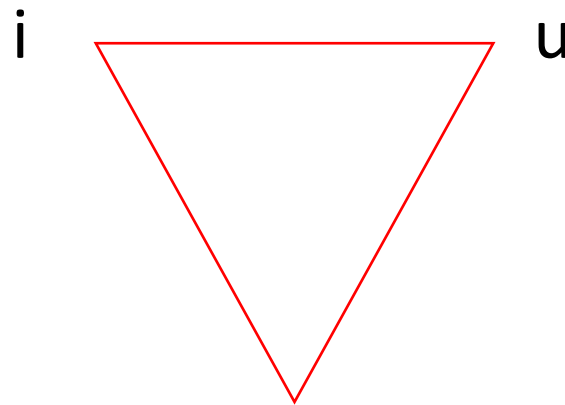
## Ejemplos

## Cerradas

## Ejemplos

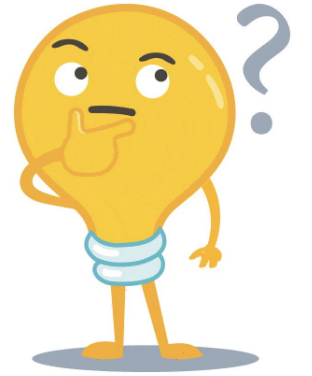


*león*  
*aéreo*  
*solfeo*  
*geógrafo*



*búho*  
*día*

# Ortografía: acentuación en palabras compuesta



- Vocablos formados por la unión de dos palabras en la que la primera pierde la tilde, mientras que la segunda la lleva según las reglas de acentuación de la agudas, llanas y esdrújulas.

Ejemplos: *baloncesto, ciempiés.*

- Las palabras compuestas separadas por un guion conservan la tilde.

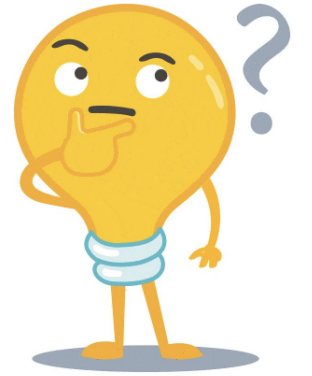
Ejemplos: *café-teatro, castellano-leonés, teórico-práctico.*

- Adverbios terminados en “-mente” llevan tilde si proceden de un adjetivo que tenía tilde. Ejemplos: *rápidamente, inmediatamente.*



# Ortografía: tilde diacrítica.

La tilde diacrítica sirve para diferenciar 2 palabras que se escriben

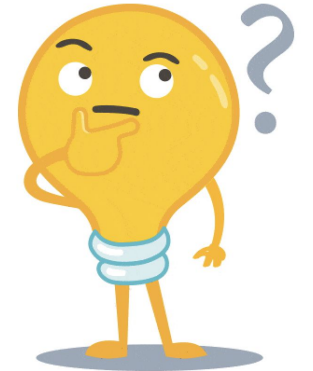


Él	Pronombre personal □ <i>Él llegó primero.</i>
El	Determinante artículo □ <i>El premio era muy importante.</i>
Tú	Pronombre personal □ <i>Tú has llegado el primero.</i>
Tu	Determinante posesivo □ <i>Tu casa queda a dos manzanas.</i>
Mí	Pronombre posesivo □ <i>A mí me importa mucho.</i>
Mi	Determinante posesivo □ <i>Mi bici es la verde.</i>
Sí	Afirmación □ <i>Sí, eso es verdad.</i>
Si	Condición □ <i>Si vienes, avisa antes.</i>
Por qué	Interrogativo o exclamativo □ <i>¿Por qué no te callas?</i>
Porque	Responde o afirma □ <i>Porque las cosas han cambiado.</i>
Porqué	Cuando es nombre □ <i>Ignoraba el porqué.</i>



# Ortografía: acentuación de exclamativos e interrogativos.

Los pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde para distinguirlos de otros pronombres, adverbios y conjunciones.



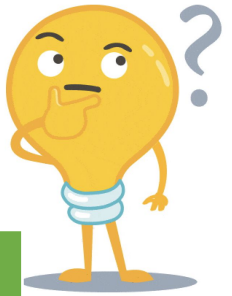
¿qué?	¡qué!	que	¿cuándo?	¡cuándo!	cuando
¿quién?	¡quién!	quien	¿cómo?	¡cómo!	como
¿cuál?	¡cuál!	cual	¿dónde?	¡dónde!	donde
¿cuánto?	¡cuánto!	cuanto			

En oraciones interrogativas indirectas, sin signos de puntuación y exclamación las palabras siguen escribiéndose con tilde.

Ejemplo: *Dime cuándo has llegado.*



# Ortografía: Uso de la *b/v*.



## Se escriben con *b*

- Palabras que empiezan por *bu-* “bueno/-a”.  
*bi-* “bicicleta”.  
*ab-* “abuelo/-a”.  
*ob-* “obvio”.  
*sub-* “submarino”.
- Palabras que acaban en *-bundo/-a* “vagabundo”.  
*-bilidad* “amabilidad”.  
*-bir* “escribir”.  
*-buir*. “contribuir”
- 1ª conjugación pretérito imperfecto de indicativo del verbo *estar*: “*estaba*”, “*estabas*”, “*estaba*”, “*estábamos*”, “*estábais*”, “*estaban*”.

## Se escriben con *v*

- Después de *b, d* y *n*: “*obvio*”, “*advertir*”, “*convento*”.
- Palabras que terminan en *-voro/-a*: “*hervívoro*”.
- Los verbos “*hervir*” (“*hervidor*”), “*servir*” y “*vivir*”.
- Verbos con sonido [b], que no tienen *v* ni *b* en su infinitivo: “*voy*” (“*ir*”), “*estuve*” (“*estar*”).

# Ortografía: Uso de la *h*.

- Palabras que empiezan por “*hia-*”, “*hie-*”, “*hue-*”, “*hui-*”, “*hum-*”:  
“*hiato*”, “*hierro*”, “*huevo*”, “*huida*”, “*húmero*”.
- Los prefijos “*hecto-*”, “*hemi-*”, “*hidr-*”, “*hiper-*”, “*hipo-*”, “*homo-*”:  
“*hectómetro*”, “*hemisferio*”, “*hidratar*”, “*hipermercado*”,  
“*hipopótamo*”, “*homófono*”.
- Verbos “*haber*” y “*hacer*”: “*había*”, “*hacía*”.





# Ortografía: Uso de la *g/j*.



## Se escriben con *g*

- Palabras que empiezan por *geo-* "geología".  
*legi-* "legible".
- Palabras que acaban en *-logía* "biología".  
*-ger* "coger".  
*-gir* "exigir".
- La sílaba *gen*: "urgencia".
- Después de *l*: "álgebra".
- Después de *r*: "Argentina".
- Después de *n*: "Ángela".

## Se escriben con *j*

- Palabras que empiezan por *adj-* "adjetivo".  
*obj-* "objeto".
- Palabras que terminan en *-aje*: "garaje".  
*-eje*: "despeje".  
*-jero/-a* "cajero/-a".  
*-jería* "consejería".  
*-jea* "cojear".
- Los verbos con sonido [j] que no tienen *g* o *j* en su infinitivo: "conduje" (conducir).

# Ortografía: Uso de la *c*, *k*, *q*, *z*.



- Se escribe con *c* delante de *a*, *o*, *u* y cualquier consonante:

Ejemplos: *casa*, *acción*, *carácter*, *cola*, *curso*.

- Delante de *e*, *i* se escribe, normalmente, *qu*:

Ejemplos: *queso*, *querer*.

- Se escriben con *k* unidades de medida y palabras extranjeras:

Ejemplos: *kilómetro*, *kilogramo*, *kárate*, *kimono*, *koala*.

- Palabras terminadas en *z*, en plural cambian la *z* por *c*:

Ejemplos: *arroz*, *arrocés*.



# Ortografía: Uso de la s/x



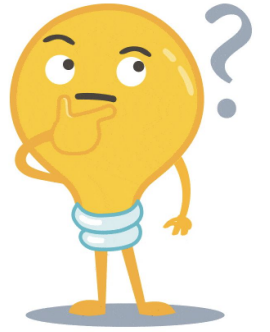
## Se escriben con s

- Adjetivos terminados en *-aso*, *-eso-*, *-oso*, *-uso*: “escaso”, “espeso”, “afectuoso”, “multiuso”.
- Las terminaciones *-ísimo*, *-ísima*: “listísimo”, “listísima”.
- La terminación *-sión* cuando corresponde a una palabra que lleva esta letra: “ocasión”.

## Se escriben con x

- Detrás de *e* inicial de palabra y cualquier otra vocal o *h*: “exigir”, “existir”, “exhalar”, excepto en “esófago”, “esencial”.
- Delante de *pl-* y *pr-*: “explicar”, “expresión”, excepto en “esplendor” y “espliego”.
- Palabras que empiezan por *extra-*: “extraterrestre”.

# Ortografía: Uso de la //y.



Se escriben con //	Se escriben con y
<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbos acabados en <i>-ellar</i> “sellar”.<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>illar</i> “chillar”.</li><li>- <i>ullar</i> “arrullar”.</li><li>- <i>ullir</i> “zambullir”.</li></ul></li><li>- Verbos “callar”, “hallar”, “llevar”, “llenar” y “llover”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El plural en palabras que acaben en <i>-y</i> “bueyes”.</li><li>- Formas verbales que no tienen y ni // en su infinitivo “leyeron” (leer).</li></ul>

# Ortografía: Uso de la *m* ante *-p-/-b-*.



Se escribe *-m-* en lugar de *-n-* delante de *-p-* y *-b-*.

Ejemplos: *campo, amplio, empezar, importante, bomba, ambos, embudo, alambre.*

