

El cuento del cuento de la Bella Duermiente (Fragmento)



El cuento del cuento de la Bella Duermiente (Fragmento)

Autor: José Luis García.

(Se abre el telón del teatro y estamos en mitad de un bosque, bonito, claro. No olvidemos que los bosques son bonitos y que los zapatos se ponen en los pies; si no dejamos esto claro, no podremos seguir avanzando con claridad; sobre todo por el problema de los zapatos).

(Bueno, al lío; en el bonito bosque podemos ver a un señor, con sus zapatos, durmiendo como sólo pueden hacerlo los señores con bigote. Entiendo que no hay que aclarar que este señor tiene un buen mostacho, y duerme; el señor, con su bigote).

(Suena un trueno terrible y el señor despierta con un grito, mientras tira por los aires un montón de papeles).

PRESENTADOR.

- Mil pares de brujas... ¡Ya está!, ¡todo el guion por los suelos!

(El Presentador, que es el señor bigotudo que dormía, se pone a recoger los papeles diseminados por el suelo).

Página siete, página diez, página 1... Aquí está la tres, la ocho, la dos...

(Hace una pausa y mira hacia el público).

¡Chufa!, ¡el público!

(Pausa).

Porque, ¿sois el público, verdad?

(Una pausa para la respuesta).

PRESENTADOR.

- ¡Chufa!, digo... ¡Buenas tardes! Todos bien sentados que comienza el cuento del cuento de la Bella Durmiente.

(Consulta sus hojas).

¡Ya está!, ¡todo el guion por los suelos!

(Mira de nuevo hacia el público).

Perdón, esto ya lo hemos vivido.

(Relee sus notas).

Estoy un poco perdido...

(Entra el Príncipe Azul).

PRÍNCIPE.

- ¡Oh, princesa, vengo a despertarte de tu amargo sueño!

PRESENTADOR.

- ¿Perdón?

PRÍNCIPE.

- ¿Dónde está la dulce princesa?

PRESENTADOR.

- No sabría decirle... ¿Y usted es...?

PRÍNCIPE.

- El Príncipe Azul.

PRESENTADOR.

- Ya.

PRÍNCIPE.

- Te encontraré en tus sueños, princesa soñada.

(Sale el Príncipe).

PRESENTADOR.

- Esto es un lío, vaya que sí.

(Sale tras el Príncipe).

(Se cierra el telón).

(Al poco, asoma el Presentador entre las cortinas).

PRESENTADOR.

- Perdón, ¿alguien ha visto al Príncipe Azul Cian?

(Respuesta).

PRESENTADOR.

- ¿Tal vez al Príncipe Azul Celeste?

(Respuesta).

PRESENTADOR.

- Mala suerte...

(Sale).

(En off).

Tendría que haber preguntado por el Príncipe Azul de Prusia, que es más aristocrático.

(Se abre el telón y estamos en otro punto del bosque, y a un lado de la escena está la Bella Durmiente en un lecho de hojas y flores. La princesa duerme, faltaría más).

(Entra el Presentador).

PRESENTADOR.

- Vale, todo controlado; aquí está la Bella Durmiente.

(Entra el Príncipe).

PRÍNCIPE.

- Oh, dulce princesa; vengo a rescatarte de tu agónico sueño.

PRESENTADOR.

- Parece que el lío se ha arreglado, y yo puedo hacer mutis por el foro.

PRÍNCIPE.

- Te besaré, oh, princesa; y nos amaremos para siempre.

PRESENTADOR.

- La verdad es que soy un poco cotilla. Así que me quedaré aquí para ver el resto...

(El Príncipe se acerca hasta donde duerme la Princesa y le da un beso en los labios).

PRINCESA.

- (Que abre los ojos).

¿Pero, qué...?

(Y sin pensárselo dos veces le da un sonoro bofetón al Príncipe, que se tambalea por la escena del puro golpe).

CONTINUARÁ...

CRÉDITOS

AUTOR: José Luis García

LINCENCIA: Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España

EXTRAIDO DE: <https://www.titerenet.com/2019/04/08/el-cuento-del-cuento-de-la-bella-durmiente/>



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte