|  |
| --- |
| **Cultura Audiovisual I** **Ficha de Trabajo** sobre los temas “Cine de animación” y “Los nuevos medios y narrativas digitales en Internet” |
| Nombre del alumno/a:  |

Cumplimenta las cuestiones planteadas (en verde). Cuanto más reflejados o comprendidos queden los contenidos de los temas indicados, más valoración tendrá tu ficha de trabajo (20 puntos). Ocupa el espacio que necesites desplazando las preguntas hacia abajo.

TEMA de consulta : Cine de animación

1. Indica el enlace al post en tu blog con tu pieza de animación :
2. Cita al menos tres antecedentes (técnicas, espectáculos, aparatos, etc.) del cine de animación
3. Resume brevemente en qué consiste el llamado “***Principio de Persistencia de la Visión”***
4. ¿Qué tres cineastas podemos decir que tienen el honor de ser los padres” del primer film de animación de la historia?
5. En 1937 Walt Disney estrenó su primer largometraje de dibujos animados ¿De cuál se trataba?
6. ¿Qué largometraje de 1955 fue el primer Disney en *cinemascope*?
7. ¿Por qué decimos que la película ***La bella durmiente*** (1959) marcó el final de otra era de los estudios Disney?
8. ¿Cuál fue, quien dirigió y qué importante compañía o estudio norteamericano está detrás de la primera película comercial totalmente realizada por ordenador en 3D en 1995?
9. ¿Qué otro gran estudio de animación realizó exitosas películas como “***Shrek”*** *, “****Madagascar”*** o “***Wallace y Gromit: La maldición de las verduras”***
10. Cita tres características que identifican al anime tradicional japonés y algunas de las series más famosas realizadas para televisión bajo estas características.
11. ¿Qué estudio de animación japonesa es considerado por la crítica especializada y muchos cinéfilos como uno de los mejores estudios de animación del mundo en la actualidad? Cita al menos dos películas salidas de dichos estudios.
12. ¿Qué película de Miyazaki en concreto recibió el Oscar a la mejor cinta animada en 2002?

 TEMA de consulta : Nuevos medios y narrativas digitales en Internet

1. ¿Qué red de uso militar fue el germen de lo que luego llegó a ser el internet que conocemos?
2. En este tema hablábamos de cuatro periodos en la historia de Internet
3. ¿Cuáles son y por qué se caracterizan?
4. Las características de los nuevos  medios de contenido audiovisual en internet  como **Youtube** han ayudado a **modelar nuevas formas de audiovisual**. Cita las características principales de estos medios que citábamos en el apartado 2.1 “Eclosión de nuevas narrativas”
5. Los *Gifts ( o gifs) y Memes* son “productos estrellas” en las redes sociales. ¿Qué son y por qué se caracterizan?
6. ¿Puedes enumerar las **claves**  para que se dé una **difusión viral** de un  determinado producto en internet?