

Uso común de los iconos de eXeLearning en el proyecto REA Andalucía



	Común	Observaciones
 Emociones	Actividades relacionadas con emociones.	Sustituye a Motus en Bachillerato
 exp-actividad	Precede a la descripción de una actividad	
 exp-canto	Actividades que impliquen uso de efectos o herramientas musicales, canciones o grabaciones de sonidos.	
 exp-competenciadigital	Actividades que requieren el uso de internet, ordenador.	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-coproduccionoral	Trabajo cooperativo de actividades de oralidad grabadas.	
 exp-coproducciontexto	Trabajo colaborativo de actividades de escritura.	
 exp-cuestionario	¡Cuidado! solo cuando lleve a un cuestionario externo o adjunto en papel.	
 exp-debate	Actividades de interacción (debate, diálogos, etc.)	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-ejercicio	Precede a las opciones de un ejercicio multinivelado	
 exp-escribe	Actividades individuales de escritura,	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado

 exp-graba	Actividades individuales de oralidad grabadas.	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-grupoheterogeneo	Trabajo cooperativo en grupos heterogéneos.	
 exp-grupohomogeneo	Trabajo cooperativo para dinámicas de grupos homogéneos	
 exp-habla	Actividades que requieren de la exposición oral.	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-interactivo	Actividades interactivas	Sí utilizar para las opciones de ejercicios multinivelados cuando esta opción contenga un ejercicio interactivo de eXe, H5P, geogebra, etc.
 exp-juego	Ejercicios de juego digitales	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-lee	Actividades o ejercicios cuya base es la lectura.	
 exp-lenguasignos	Actividades en las que sea necesario utilizar la lengua de signos.	
 exp-manipula	Actividades de manipulación (recortar, doblar, etc.)	No utilizar para una opción de un ejercicio multinivelado
 exp-mediacion	Actividades que supongan la toma de decisiones de grupo o mediación entre personas.	

 <p>exp-musica</p>	<p>Actividades que parten de la música. Actividades relacionadas con la música: rutinas de pensamiento a partir de canciones, programas de radio en el que la música sea un elemento.</p>	
 <p>exp-practicamusical</p>		
 <p>exp-tarea</p>	<p>En nuestro proyecto NO se utilizará como tarea (se reserva para el uso adjunto)</p>	<p>Sí utilizar para las opciones de ejercicios multinivelados cuando esta opción no sea interactiva y sea desenchufada</p>
 <p>exp-tareagrupal</p>	<p>Tareas evaluables grupales</p>	
 <p>imp-aprenderaprender</p>	<p>Habilidades relacionadas con algún descriptor del marco de la competencia de aprender a aprender (CPAA)</p>	<p>En Bachillerato sustituye a Clavis</p>
 <p>imp-culturales</p>	<p>Habilidades relacionadas con algún descriptor del marco de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>	
 <p>imp-curiosidad</p>	<p>Elemento que promueve la curiosidad del alumnado.</p>	<p>En Bachillerato sustituye a Kardia</p>
 <p>imp-descarga</p>	<p>Elemento para descargar (información, no actividad)</p>	
 <p>imp-objetivos</p>	<p>Objetivos propuestos para ese elemento del REA</p>	
 <p>imp-orientaciones</p>	<p>Orientaciones para el alumnado que aclare una actividad o ejercicio o para el profesorado en la guía docente</p>	

 imp-reto	Define el reto o retos del REA en su primera página.	Sustituye a Retor en Bachillerato
 imp-rss	Se ven implicadas las RRSS.	
 imp-rubrica	Elemento de evaluación	
 imp-saber	Para saber más; información extra para ampliar conocimientos.	No sustituye a Lumen cuando no es una ampliación voluntaria sino una ayuda.
 imp-temporalización	Tiempo estimado para la realización actividad o del propio REA en la guía docente.	
 rep-adjunto	Material adjunto necesario para realizar una actividad o ejercicio.	No sustituye a Lumen que adjunta material voluntario o de ayuda.
 rep-apoyovisual	Se incluye imágenes, pictogramas, esquemas que de forma visual ayude a entender lo que se dice.	
 rep-caso	Se aportan casos prácticos que iluminan lo que sabemos.	
 rep-conocer	Destaca la importancia de un contenido conceptual.	
 rep-destacado	No lo vamos a utilizar.	

 rep-ejemplo	Ponemos ejemplos para ayudar al contenido expuesto.	No sustituye a Lumen cuando aporta más ejemplos para el alumnado que requiera más ayuda.
 rep-escucha	Contenido que requiere la escucha de un audio.	
 rep-fonetica	Información sobre la pronunciación a través de la fonética.	
 rep-galeria	Imágenes que acompañan al contenido en forma de galería	
 rep-gramatica	Uso de la Gramática, sintaxis.	
 rep-importante	Destacar la importancia de algún contenido procedimental o actitudinal.	El icono Conocer destacaría la importancia de un contenido conceptual.
 rep-informarse	Navegación guiada por internet.	
 rep-lecturafacil	No se utiliza, ya se incorpora en otro botón.	
 rep-lee	Contenido que requiere la lectura de un texto.	
 rep-lenguasignos	Contenido que se ofrece en lengua de signos.	

 <p>rep-mediación</p>	<p>Contenido que proporciona pautas para la toma de decisiones de grupo o mediación entre personas.</p>	
 <p>rep-nota</p>	<p>Incluir notas que sean relevantes o aclaraciones.</p>	
 <p>rep-recomienda</p>	<p>Adelantar respuestas a dudas o errores frecuentes.</p>	
 <p>rep-redsemánticas</p>	<p>En lengua para proporcionar contenido sobre redes semánticas.</p>	
 <p>rep-reflexión</p>	<p>Momento de parar a pensar y reflexionar.</p>	
 <p>rep-reproducción</p>	<p>Contenido que se ofrece en contenido multimedia.</p>	
 <p>rep-vocabulario</p>	<p>Contenido que se ofrece relacionado con vocabulario.</p>	



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte