

SECUENCIA DIDÁCTICA	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
SEC_01 Hay coherencia a lo largo de la secuencia entre lo que se pide que se haga en el reto (producto final) en la FASE 1, lo que se RECUERDA en la FASE 2, lo que se EXPLORA en la FASE 3, y lo que se INSTRUYE en la FASE 4 y el producto final que se realiza en la FASE 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_02 Solo se recuerda, se explora y se estructura lo que tiene sentido para la realización del reto (producto final).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_03 En la FASE 1 se proponen retos, juegos o desafíos al alumnado que conecten sus intereses y de forma abierta, posibilitando la participación de todos/as y que den lugar a un producto final en la fase 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_04 En la FASE 1 se anticipan las metas a perseguir de forma que el alumnado sepa qué se espera de ellos y qué retos u objetivos deben trabajar o alcanzar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_05 En la FASE 1 se especifica el reto (producto final) explícita, detallada y claramente para el alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_06 En la FASE 2 los aprendizajes propuestos parten de los conocimientos previos del alumnado ya sean académicos o vivenciales y se les invita a evocarlos para poder relacionarlos adecuadamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_07 En la FASE 2 la actividad no adelanta términos, conceptos, procedimientos o habilidades. Es a través de la actividad grupal donde éstos son reconocidos y nombrados por el alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_08 En la FASE 2 la actividad grupal es el instrumento que les permite activar los conocimientos previos y les deja claro que es útil para el producto final. (Obligatoria)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_09 La FASE 2 contiene al menos una actividad individual multinivelada (obligatoria). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_10 En la FASE 3 se conecta lo explorado con la necesidad de aprender algo nuevo que les será útil para el reto (producto final).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_11 En la FASE 3 los conocimientos explicados aparecen todos en las fases 2, 3 y 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_12 La FASE 3 contiene una actividad grupal (obligatoria) y está claro que van a necesitar lo que han recordado en la fase 2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_13 En la FASE 3 la actividad grupal no parte de instrucciones. El alumnado es autodidacta. La actividad es abierta, sugiere explorar, experimentar, manipular, probar, equivocarse, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_14 En la FASE 3 la actividad grupal está relacionada con el producto final, en otra situación parecida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_15 En la FASE 3 la actividad grupal no introduce conocimientos no necesarios para el producto final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_16 En la FASE 3 la fase contiene actividades individuales multiniveladas (recomendable). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_17 En la FASE 4 los conocimientos explicados son necesarios y suficientes para el reto final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_18 En la FASE 4 los conocimientos no tienen que cubrir los contenidos del currículo, sino los descriptores de las competencias clave seleccionados y los criterios de evaluación seleccionados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_19 La FASE 4 contiene actividades individuales multiniveladas (obligatorias). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_20 La FASE 5 conecta lo explorado y estructurado y les invita a concluir el RETO (producto final).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_21 La FASE 5 recoge una de estas dos opciones para aplicar lo aprendido: Opción 1: en otros escenarios diferentes al propuesto en la fase 3 (transferencia de aprendizajes). Opción 2: en el mismo escenario o contexto propuesto en la fase 3 (explorar) pero más completo porque han aprendido conocimientos nuevos en la fase estructurar. Es diferente la actividad grupal de la fase 3 y de la fase 5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_22 En la FASE 5 concluye el reto (se termina el producto final), no continúa en la fase 6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_23 En la FASE 5 contiene 1 actividad grupal (obligatoria)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_24 En la FASE 6 se muestra una conclusión con un elemento visual o audiovisual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SEC_25 En la FASE 6 la conclusión muestra la consecución de los objetivos explicitados en la fase 1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
SEC_26 En la FASE 6 se incluye la rúbrica del producto final con un lenguaje dirigido al alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
MODELO PEDAGÓGICO	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
PEDAG_01 En cada ejercicio multinivelado hay, al menos, una opción manipulativa, una interactiva de eXe y una interactiva online (h5p, geogebra u otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_02 El rol de los personajes es apropiado para cada uno, según la guía general del proyecto e incluyen retroalimentación dirigida a la motivación y esfuerzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_03 Los personajes Motus, Kardia, Lumen y Clavis siempre serán insertados a través de su botón correspondiente y no podrán flotar en el texto puesto que se consideran ayudas opcionales a elegir por parte del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_04 Se utilizas los personajes habilitados al efecto para anticipar los pasos o secuencias a seguir en para expresar el aprendizaje en las actividades o ejercicios propuestos, bien haciendo uso de los personajes habilitados al efecto, o en el desarrollo de la explicación de las actividades o ejercicios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_05 Rétor va conectando las fases: al menos siempre con la fase anterior y con el Reto final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_06 Los personajes Motus, Kardia, Lumen y Clavis no proporcionan contenidos ni actividades que están destinadas obligatoriamente a todo el alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_07 Se inserta contenido alternativo de elaboración propia en formato audio cuando el contenido es extenso o completo para ayudar a su comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_08 El botón de apoyo visual no contiene pictogramas y sí otros elementos que facilitan visualmente el texto original: mapas conceptuales, infografías, visual thinking, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_09 Un ejercicio multinivelado es encabezado siempre por un iDevice que explicita cuál es el objetivo de aprendizaje común del ejercicio sea cuál sea la opción elegida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_10 La opción A siempre requiere un proceso cognitivo de la tabla Recordar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_11 A lo largo del REA cada una de las opciones muestra distintos procesos cognitivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_12 A lo largo del REA cada una de las opciones muestra versiones manipulativas, interactivas offline e interactivas online.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_13 La opción D siempre requiere una dificultad o complejidad dirigida al alumnado con altas capacidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_14 En El REA aparece, al menos, un descriptor de una de estas competencias: Ciudadana, Expresiones culturales o Emprendedora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_15 El REA cumple con los requisitos del Diario de Aprendizaje: número de iDevices, localización de éstos, enlaces a la guía de la competencia de aprender a aprender, enlace al pdf del diario, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_16 A lo largo del REA se enlaza, al menos, a la Guía para el alumnado de la competencia digital y la de aprender a aprender.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_17 Cumple el principio de reducción de la carga cognitiva (3.2. Principios basados en la investigación científica)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_18 Cumple con el principio del feedback (3.2. Principios basados en la investigación científica)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_19 Se proponen situaciones de reflexión metacognitiva, en las que el alumnado sea consciente de las estrategias empleadas, la eficacia de las mismas y su uso en situaciones futuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_20 Se proponen diferentes herramientas para el monitoreo del alumnado, bien remitiendo al Diario de Aprendizaje, o bien en el transcurso de las propias actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_21 En los REA de Inglés, se utiliza el español en las definiciones del Diccionario, en la traducción en la LF y facilitando la lectura de los personajes, si fuera necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_22 Se incorpora el Diario de Aprendizaje en la fase Explorar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_23 Se incorporan los oasos 1 y 2 del Diario de Aprendizaje en dos iDevices con el icono pasos en la fase Explorar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

PEDAG_24 Se incorporan el paso 3del Diario de Aprendizaje en dos iDevices con el icono pasos en la fase Estructurar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_25 Se incorporan el paso 4 del Diario de Aprendizaje en dos iDevices con el icono pasos al final de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PEDAG_26 Se trabaja la estrategia asignada a ese REA y se explicita con un iDevice con el icono Piensa y enlaza a la guía de la competencia de aprender a aprender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CRITERIOS DE CALIDAD	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
CAL_01 El REA explicita al alumnado cuál es el objetivo u objetivos de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_02 El objetivo del REA es continuamente referenciado por Rétor hasta llegar a la tarea final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_03 Rétor presenta de forma clara cuál es la meta/reto/producto final del REA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_04 El REA es atractivo, debe ser capaz de llamar la atención del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_05 Favorece el acceso y la participación de todo el alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_06 Los elementos que lo componen son generadores de aprendizajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_07 Ofrece retroralimentación variada en función de las respuestas de las personas usuarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_08 La presentación del contenido y el lenguaje son claros, correctos y atractivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_09 Facilita el procesamiento de la información y la comprensión del contenido utilizando facilitadores y elementos de apoyo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_10 El REA ofrece información actualizada y veraz y respetuosa con los derechos de autor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_11 El REA se adapta a los conocimientos previos de las personas usuarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_12 El REA se adapta al perfil de las personas usuarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_13 El contenido del REA se presenta secuenciado en diferentes niveles de complejidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_14 El REA puede usarse con diferentes métodos de enseñanza e incluye diversos formatos de ejercicios y actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_15 Los apartados y elementos del REA se encuentran bien organizados, de manera que la información se encuentra fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_16 Ofrece instrucciones claras a la persona usuaria sobre cómo encontrar la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_17 Usa el estilo eXeLearning EducaAnd Escolares o Adultos según la etapa a la que se dirige.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_18 Emplea recursos de calidad en diferentes formatos para reforzar el aprendizaje, ilustrar el contenido y para que la información pueda ser percibida por diversos canales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_19 Mantiene siempre la misma apariencia para botones, enlaces e iconos, así como misma posición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_20 El REA se pone a disposición de la comunidad educativa a través de un formato editable porque incluye un apartado para descarga del fichero fuente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_21 Puede reutilizarse en otras áreas/materias diferentes para la que fue creado originalmente porque se incluyen recursos competenciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_22 Todos los archivos que se incluyen (texto, imagen, audio, vídeo,...) son de formato de uso mayoritario (odt, ott, pdf, mp3, mp4, jpeg, png,...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

CAL_23 El REA puede usarse sin conexión a Internet e incluye actividades que pueden realizarse sin ningún dispositivo electrónico o conexión a Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_24 Se ha cumplimentado la ficha de metadatos conforme al estándar LOM-ES para que el REA pueda ser catalogado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_25 El REA incluye un botón de "Ayuda" (debajo de la imagen de la portada) para que las personas usuarias puedan acceder a posibles soluciones ante problemas técnicos (enlace a la página de accesibilidad de la guía de competencia digital).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_26 Todos los apartados del REA tienen un título descriptivo del propósito del apartado, único, propio, atrayente y adaptado al lenguaje de las futuras personas usuarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_27 Está estructurada la información y el contenido del REA a través de un índice o menú en el que los apartados/subapartados están organizados semánticamente e incluye botones para avanzar o retroceder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_28 Si se incluye contenido que se abre en ventana nueva, ofrece opciones, por ejemplo, para maximizar, minimizar y cerrar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_29 Si se incluyen enlaces en el REA, estos funcionan, se abren en ventana nueva, tienen una descripción única (que informa del destino al que lleva) y todos tienen el mismo formato (por defecto el del estilo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_30 Proporciona información sobre en qué apartado del REA se encuentra la persona usuaria y su progreso (porque incluye la paginación X de Y), de manera que se puede elegir a qué apartado acceder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAL_31 Incluye avisos para predecir el comportamiento de los personajes: Rétor dice, Motus dice, Clavis dice, Lumen dice, Kardias dice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LECTURA FACILITADA	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
LF_01 Las páginas de LF (Lectura Facilitada) tienen orientación vertical.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_02 Se ha escrito el texto en una sola columna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_03 Las líneas de texto tienen una longitud similar, de manera que no hay unas muy largas y otras muy cortas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_04 Los sintagmas de las oraciones no están divididos en diferentes renglones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_05 Se ha destacado los títulos con color y tamaño diferente al cuerpo del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_06 Se ha usado en todo el documento en LF interlineado de mínimo 1,5 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_07 Se ha usado un tamaño de letra de 14 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_08 Se han alineado todos los textos a la izquierda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_09 El fondo del texto es liso y sin marcas de agua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_10 Se ha usado la negrita solo para aquellas palabras que van a ser definidas en el diccionario de lectura facilitada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_11 Se ha evitado usar la cursiva, los sombreados y el subrayado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_12 Se presenta solo una idea en cada oración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_13 Se han usado oraciones simples, afirmativas (salvo en prohibiciones sencillas) y en presente del indicativo, evitando oraciones complejas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_14 Si ha sido necesario usar oraciones complejas, estas se han separado en diferentes renglones y usando conjunciones y conectores de uso frecuente (y, pero, también, además).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_15 Se ha evitado usar el condicional, el modo subjuntivo y la voz pasiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

LF_16 Se ha evitado usar el gerundio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_17 Si se ha usado el imperativo, este no se confunde con la forma verbal de tercera persona del presente del verbo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_18 Se ha evitado que dos verbos aparezcan seguidos, a excepción de las perífrasis que se forman con los verbos "poder", "querer" y "saber".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_19 Se ha evitado usar negaciones y dobles negaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_20 Se ha redactado el texto dirigiéndose directamente a la persona que lee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_21 Se han usado adverbios como marcadores temporales para seguir el hilo del discurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_22 Se han evitado las omisiones de palabras y denominar un mismo concepto con dos palabras diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_23 Si se ha usado un doble sentido o sentido figurado, se ha aclarado el significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_24 Los títulos anticipan el contenido al que preceden, excepto en las obras literarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_25 Si se han usado diálogos, se han redactado con estilo teatral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_26 Se ha usado un lenguaje no sexista utilizando genéricos que son fáciles de entender, usando la palabra "persona" delante de los adjetivos y nombres y evitando usar la barra para diferenciar masculino y femenino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_27 Se han usado palabras de uso frecuente y acordes al público que va a leer los textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_28 Se han usado principalmente palabras cortas y con sílabas sencillas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_29 Se ha prescindido de aquellas palabras que no aportan información relevante al texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_30 Se ha incluido un Diccionario de LF para aclarar el significado de las palabras que son difíciles de entender.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_31 Se han incluido bocadillos, es decir, aclaraciones, explicaciones y comentarios en aquellas partes del texto que pueden ser difíciles de entender la primera vez que aparece en el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_32 Se ha redactado el texto para que no haya confusiones de significado con las palabras homógrafas (las que se escriben igual, pero tienen diferente significado) y las homófonas (suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_33 Se ha usado alguna palabra de otro idioma solo si su uso es frecuente y común.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_34 Se ha evitado usar siglas, acrónimos y abreviaturas, sobre todo si no son de uso frecuente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_35 En el caso de haber usado alguna sigla, acrónimo o abreviatura, se ha explicado su significado la primera vez que aparece.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_36 Se usa la palabra "muy" en vez de usar adjetivos acabados en -mente y adjetivos en grado superlativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_37 Se ha evitado usar verbos y adjetivos sustantivados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_38 Se han usado mayúsculas solo al principio de una oración, después de punto y cuando se ha escrito algún nombre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_39 Se ha empleado el punto y aparte para separar ideas, aunque estas vayan enlazadas, evitando usar la coma, el punto y coma y el punto y seguido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_40 Se ha usado la coma solo en las enumeraciones de hasta tres elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

LF_41 Se ha usado una lista con guiones en las enumeraciones de más de tres elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_42 Se ha evitado usar los dos puntos, excepto en las listas que sean de más de tres elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_43 Se ha evitado usar signos como / - () ... ""	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_44 En el caso de haber tenido que usar comillas para una cita textual, se ha acompañado de una explicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_45 En el caso de necesitar usar la expresión etc., se ha sustituido por "y muchas más" o alguna expresión similar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_46 Se han escrito los números de pocos dígitos con cifras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_47 Se han redondeado los números de muchos dígitos y escrito con números y letras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_48 Se han usado números cardinales mejor que ordinales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_49 En el caso de haber necesitado usar algún número romano, se ha indicado cómo se lee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_50 En el caso de haber necesitado usar fracciones o porcentajes, se ha explicado su significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_51 Para las horas, se ha usado el formato 12 horas en vez de el de 24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_52 Para las fechas, se ha usado el formato largo (el día con número, el mes con letra y el año con número), evitado escribirla con guiones y barras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_53 En la fecha, se ha incluido el día de la semana solo cuando hace referencia a una información importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_54 Si se ha necesitado escribir números de teléfono, se ha separado por bloques de dos o tres dígitos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_55 Se han usado imágenes que ayudan a comprender mejor el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_56 Se ha evitado usar imágenes como elemento decorativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_57 Las imágenes incluidas tienen una buena resolución, son en color, tienen fondo liso y están bien encuadradas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_58 Se han situado las imágenes a la izquierda del texto al que acompañan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_59 Si una imagen representa un concepto, se ha usado siempre la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_60 Si la imagen representa un concepto abstracto, se ha incluido una descripción para concretar qué puede verse en ella y qué significa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_61 En el caso de fichas para el alumnado, se ha incluido un índice al inicio y se ha asociado cada apartado con un número de página.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_62 Se han aplicado las pautas de redacción para elaborar el índice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_63 Se ha usado el Diccionario de LF para explicar las palabras que son difíciles de entender.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_64 Se ha utilizado la palabra Diccionario LF como título del botón del diccionario de lectura facilitada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_65 Para cada palabra del Diccionario de FL se ha seguido las indicaciones de la guía técnica del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

LF_66 Se han aplicado las pautas de redacción para redactar las definiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_67 Se ha repetido información de otros apartados cuando esta ha sido necesaria para comprender el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_68 Si se han usado mapas, planos, gráficos, infografías u otros elementos icónicos, se han adaptado y se he incluido una leyenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_69 Si se han usado mapas, planos, gráficos, infografías u otros elementos icónicos, se han seguido las pautas de redacción para la redacción de las leyendas y las adaptaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_70 La lectura facilitada de los REAs de inglés se configurará el texto con el efecto Línea de Tiempo según las indicaciones de la guía técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LF_71 El botón del Diccionario Lectura Facilitada se encuentra en la portada del REA arriba de la imagen de la portada, pero en el mismo iDevice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DISEÑO DUA	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
DUA_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DUA_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ASPECTOS TÉCNICOS	ALCANZADO	EN PROCESO	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
GENERAL					
TEC_01 La nomenclatura del archivo cumple con los requisitos de la guía técnica. La versión es 01 si no es una versión nueva de un REA ya subido al Banco de Recursos de la Consejería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_02 Se ha actualizado el enlace a la descarga de los estilos. Si aún no lo tienes, descarga e instala el estilo EducaAnd de la página de Créditos. Enlace a la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_03 La versión del REA aparece en la página de créditos del REA como versión 1 y única con la fecha de la subida a la moodle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
METADATOS					
TEC_04 Categoría General Incluye título del REA, párrafo de descripción que incluye las palabras clave, idioma español o idiomas (inglés primero y español después), al menos 5 palabras clave y nivel de agregación "objeto de aprendizaje"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_05 La descripción utilizada como metadatos se incluye también en la página de Créditos, por tanto, debe ser suficientemente descriptiva del REA utilizando las palabras claves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_06 Ciclo de vida Incluye versión, estatus y en contribución deben aparecer todos las personas del equipo y coordinaciones de ciclo y materia con el rol correspondiente (autor, desarrollador técnico, revisor educativo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_07 Se incluyen los meta-metadatos y uso educativo que indica la guía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_08 Se incluyen los derechos como CC-BY-NC_SA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_09 Se incluye la clasificación curricular correspondiente al curso y área/materia del REA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_10 En la pestaña Exportar se marca "añadir contadores de página".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
MULTIMEDIA					
TEC_11 La imagen de la portada del REA es de tamaño 720x360px y se acredita como de elaboración propia en la página 1 de los créditos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_12 El contenido audiovisual incluido es de calidad y accesible Tiene suficiente contraste con el fondo y puede verse sin esfuerzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_13 Las imágenes y videos son de un tamaño máximo de 600px (recomendable 560 x 315px).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_14 Se utiliza el efecto lightbox cuando el tamaño máximo de 600px no es suficiente para ver el contenido de la imagen. En el caso de utilizar este efecto, la imagen original no debe ser de un tamaño superior a 1000px.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_15 Las imágenes y videos, preferentemente se alinean centradas sin texto alrededor. Cuando lo lleva se utiliza la alineación de propiedades (float) y se separa el texto 10px.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_16 Las imágenes no se insertan en tablas. En caso de requerir alinear más de una se usan Plantillas (5.3.4. Tablas y encabezados de la guía técnica).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_17 Las imágenes incluyen una descripción didáctica redactada en español por las personas elaboradoras que "lee" el contenido de la imagen a personas con dificultades visuales, según se explica en la guía. También se incluye un título breve en español que facilita su posible búsqueda. Enlace a la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_18 Las infografías, imágenes, videos o audios, llevan una transcripción didáctica y alternativa del mismo cuando es un contenido nuclear el REA no decorativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_19 El tamaño de RÉTOR es de 125px dentro del iDevice DUA y 250px fuera. Se recomienda usar alineación izquierda de propiedades (float left;) Si el texto lleva lista ponerle style="overflow hidden;" a la etiqueta "ul" o "ol". La separación del texto es de 10px	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_20 Los videos de elaboración propia tienen la entradilla y salida del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_21 La nomenclatura de los videos de elaboración propia es del tipo VID_MAT3ESO_REA01_FIBONACCI_V01.mp4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_22 El subtítulo de los videos cumplen con los requisitos del subpartado "Pautas planificación guion video para facilitar subtítulos".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_23 El archivo de texto de subtítulo se ofrece en formato para el usuario solo con el texto y sin los tiempos y se enlaza a él debajo del video embebido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

TEC_24 Para embeber videos de elaboración propia 1.El video y el archivo de texto técnico de los subtítulos están subidos al banco de recursos. 2.Se incluye el código html en el REA que activa los subtítulos. 3.El video está embebido en el REA y debajo se enlaza al archivo de texto con los subtítulos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_25 Los videos embebidos a lo largo del REA sean o no de elaboración propia se incluye el título en la pestaña Título y reconocimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_26 Los reproductores de video y audio incluyen opciones para que la persona usuaria pueda reproducirlo, pausarlo, controlar el volumen y activar/desactivar el subtítulo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_27 Los videos embebidos son de canales o portales de solvencia científica. No son canales personales susceptibles de eliminarse con el tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_28 El formato de los audios embebidos es mp3 de 256 Kbps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_29 La nomenclatura de los audios de elaboración propia es del tipo AUD_MAT3ESO_REA01_FIBONACCI_V01.mp4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DICCIONARIOS Y BOCADILLOS					
TEC_30 El diccionario de lectura facilitada está insertado en la página primera del REA, en el primer bloque que el iDevice de la portada, de color morado y aporta un acordeón con las palabras en orden alfabético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_31 El diccionario de lectura facilita solo contiene las palabras que tienen enlazadas un bocadillo dentro de alguno de los botones de LF del REA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_32 El diccionario general está insertado como botón morado en la parte superior de cada página donde aparece y aporta un acordeón con las palabras en orden alfabético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_33 La definición de la palabra en el diccionario cumple para español o para inglés las condiciones establecidas en la guía técnica posición izquierda de la imagen, separación del texto 10px, epígrafes con títulos en negrita, etc., según el apartado 5.3.8. Diccionarios y bocadillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_34 No se producen saltos entre títulos y textos porque o bien se ha utilizado el código html proporcionado en la guía técnica que utiliza las etiquetas ul, ol, dl o bien se han acortado dichos textos de definiciones y ejemplos para no provocar este salto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_35 Los bocadillos son tipo Definición y tiene completado el Título del enlace Accede a la definición de... Y el Término con el nombre de la palabra a definir con la primera inicial en mayúsculas y sin punto final. El Término empieza en minúsculas con mayúscula inicial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_36 El código HTML de los bocadillos se diferencia del código HTML del Diccionario en que no inserta las etiquetas ul, ol y dl, la imagen tiene 100px y no se inserta el audio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_37 El comportamiento de los bocadillos está definido como se estipula en el apartado 5.3.8. Diccionarios y bocadillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_38 Los bocadillos de las palabras del contenido de LF se diferencian en la palabra está en negrita en el texto, el contenido del bocadillo está redactado en LF y con tamaño 14px.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ESTILO					
TEC_39 Los títulos de las páginas están en minúsculas y no terminan en punto. Además forman un esquema numerado del menú lateral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_40 Los títulos de los iDevices están en minúsculas y no terminan en punto. Además están numerados por orden de aparición en la página independientemente del contenido o actividad que contengan, salvo la página de Créditos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_41 Los textos no han modificado la tipografía y tamaño del estilo Educaand. Salvo en las fichas para el alumnado del primer ciclo de primaria que se utilizará la tipografía estipulada en la guía técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_42 El nombre de los botones, incluido el diccionario tienen la primera mayúscula y las demás en minúsculas y no terminan en punto. Igual con el nombre de las pestañas de los efectos paginación, carrusel, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_43 Se usa: color, encabezados, negritas en las palabras clave, listas, etc. para facilitar la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_44 Las tablas se usan solo para organizar datos y están configuradas según las plantillas del estilo EducaAnd (5.3.4. Tablas y encabezados de la guía técnica). Enlace a la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_45 El contraste (fondo, primer plano) es aceptable según el test https://color.a11y.com/?wc3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_46 Se ha usado en todo el documento en LF interlineado de mínimo 1,5 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

TEC_47 Se ha usado un tamaño de letra de 14 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_48 Todos los hiperenlaces cumplen 1. Delante del título se dice "Accede al recurso + Nombre del recurso", por ejemplo "Accede a la web + Nombre de la web" 2. Se abren en Ventana Nueva. 3. Todos los enlaces del REA funcionan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_49 Las llamadas a las guías del alumnado salvo que se hagan en el propio contenido principal del iDevice, se harán a través de un botón azul a pie del iDevice donde se requiere con un título que ofrezca ayuda, por ejemplo ¿Necesitas más ayuda para...?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_50 Los documentos de trabajo para el alumnado. 1. Utilizan la plantilla oficial, por tanto, utilizan la tipografía Atkinson Hyperlegible. Ver modelo en el enlace. 2. Se adjuntan en formato pdf en el REA. 3. Se embeben tipo iframe con tamaño 300x300px limitando proporciones. 4. Además se enlazan y se cumple con los requisitos para definir un enlace. 5. Por último, se anuncia "Puedes descargar la ficha y rellenarla. Acuérdate de guardarla cuando acabes. También puedes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_51 Las infografías de elaboración propia en formato pdf, utilizan la plantilla oficial. Las infografías de elaboración propia, llevan título y descripción didáctica igual que las imágenes. Ver modelo en el enlace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
iDEVICES E ICONOS					
TEC_52 Siempre se utiliza el iDevice DUA salvo para los ejercicios interactivos de eXe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_53 Ningún iDevice aparece sin icono si lleva título.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_54 Los personajes se incorporan en el mismo iDevice que el contenido al que ayuda para optimizar el scroll de pantalla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_55 Los iconos de los iDevices se atienen al documento de usos comunes de iconos del proyecto. Enlace a la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_56 No utiliza el icono Interactivo ni el icono Tarea para ningún iDevice que no sean las opciones de ejercicios multinivelados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_57 Los ejercicios multinivelados están encabezados por un iDevice con el icono Ejercicios y contiene la explicación del objetivo del ejercicio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_58 Las opciones de los ejercicios multinivelados llevan todas o bien el icono Interactivo o bien el icono Tarea en función de si la opción es interactiva o manipulativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_59 Las opciones de los ejercicios multinivelados se nombran comenzando por Opción A y un título lo suficientemente atractivo para el alumnado y así con las otras cuatro opciones. Siempre en minúsculas y sin terminar en punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_60 Las opciones multiniveladas incluyen siempre un ejercicio interactivo de eXe y no siempre en la misma letra de opción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_61 Los ejercicios interactivos de eXe tienen completadas las retroalimentaciones a cada opción de respuesta o solución final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_62 Las cuatro opciones de ejercicios multinivelados no son más de dos de contenido exclusivamente visual o auditivo. Ni coinciden el mismo tipo de contenido siempre en la misma letra de la opción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_63 El color de los iconos de los iDevices se atiene a su propósito según el DUA, no utilizando el color azul para exponer o el morado para preguntar, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_64 El icono Pasos se reserva al iDevice que llama a completar el Diario de Aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_65 El icono Piensa se tiene que utilizar, aunque no exclusivamente, para el iDevice que explica la estrategia cognitiva asignada al REA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_66 Las dimensiones de los ejercicios H5P se ajustan de tal forma que ocupa el menor tamaño posible y nunca una pantalla completa porque 1. En el mismo blog donde se crea se redimensiona el contenido que contiene. 2. Las dimensiones del iframe en eXe se ajustan para que no sobre espacio por arriba o por debajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DERECHOS DE AUTOR					
TEC_67 La creación y los recursos incluidos de terceros deben ser originales y disponer de una licencia Creative Commons BY NC SA o compatible según el apartado 5.7. Sobre licencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_68 Los textos con otra autoría incluidos en el recurso son reconocidos con la correcta cita de los autores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

TEC_69 La referencia de autoría de los recursos de terceros o de elaboración propia utilizados en el REA se indica en un apartado "Créditos" al final del REA a través de un efecto paginación. Cada página del carrusel contiene los recursos de la página correspondiente del REA y la altura máxima es de 200px de alto cada recurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_70 Todas los recursos del REA están en la paginación de Créditos, empezando por la imagen de la portada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_71 El iDevice Créditos no sólo incluye los créditos de imágenes, sino también cualquier otro recurso de terceros o elemento de elaboración propia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_72 En el caso del uso de la tipografía estipulada para el primer ciclo de primaria se reconoce la autoría según se recoge en la guía técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_73 La referencia de los recursos audiovisuales que se incluya en el carrusel de la página de Créditos se completará la pestaña Título y Reconocimiento del elemento, pero no el Encabezado y seguirá las indicaciones del apartado 5.3.3. Créditos de los recursos multimedia. Enlace a la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_74 En la página Créditos de cada REA se añade una mención genérica a la autoría de TODOS los pictogramas del REA con la frase Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_75 Los elementos embebidos deben estar publicados por sus autores o por quienes tengan el derecho para su publicación y difusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_76 Respetar la licencia de obras ya divulgadas con Copyright solo para citarla, analizarla, comentarla o criticarla, citando el nombre del autor/a y enlazar al trabajo original y con los requerimientos demandados por dicha persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_77 A lo largo del REA no se utiliza o se hace mención al uso de ninguna herramienta propietaria con la que no tengamos suscripción Microsoft Office, Paddlet, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TEC_78 No ha utilizado imágenes de menores salvo que sean de la red y tengan licencia CC-BY-NC-SA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ESTILO	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
EST_01 Se usa un lenguaje con términos mayoritariamente colectivos, no abusa de los desdoblamientos, no menciona siempre primero a los hombres, usa palabras sin género, utiliza el término personas delante de su característica, habla de las profesiones en femenino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_02 Se ha cuidado la extensión de las oraciones: no hay oraciones ni párrafos demasiado extensos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_03 Se usa la negrita solo para destacar explicaciones o aclaraciones de algunas partes del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_04 Se usa la cursiva solo para las citas textuales y los títulos de obras, los neologismos, las palabras que se usan en sentido figurado y los préstamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_05 Al final de los títulos no se incluye un punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_06 Se ha diseñado el árbol de contenidos con un máximo de tres niveles de anidación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_07 Cada página del índice lateral izquierdo se diseña entre dos y cuatro pantallas de navegación para cada uno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_08 Se ha insertado al menos una imagen o ilustración en cada página y un elemento multimedia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_09 Se han usado las listas para estructurar el contenido, siempre que sean de más de un elemento e incluyen un signo de puntuación al final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_10 El REA utiliza un lenguaje correcto y directo evitando circunloquios innecesarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_11 El REA se dirige directamente al alumnado usando la segunda persona del singular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_12 El REA no abusa de oraciones compuestas y tiende a utilizar oraciones simples (con un solo verbo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_13 Utiliza listas para estructurar el contenido: ordenadas o viñetas. Cada frase de la lista lleva un signo de puntuación al final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

EST_14 Los títulos de las páginas e iDevices son títulos cortos, atractivos y que definan el propósito del apartado y sin punto al final de éste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_15 El menú no tiene más de 3 niveles de anidación y distingue los apartados y subapartados del menú incluyendo numeración previa al título.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_16 Numera ejercicios y actividades incluyendo dicha numeración en el título del ejercicio/actividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EST_17 Todas las páginas contienen, al menos una imagen, ilustración, elemento gráfico o elemento multimedia en cada apartado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALORES	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones
VALOR_01 Los pictogramas, ilustraciones, fotografías y videos muestran por igual la diversidad de género y del transgénero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_02 El REA visibiliza a las personas en diversas actividades y actitudes sin estereotipos de género.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_03 Los elementos multimedia dan un uso no diferenciado de colores, tamaños de imágenes, encuadres y planos a la hora de representar a hombres y mujeres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_04 Se trata de forma similar los datos biográficos de hombres y de mujeres, así como tratamiento equitativo de sus descubrimientos y aportaciones, acordes a la importancia de los mismos y con independencia del sexo de quienes los aportan, mostrando las aportaciones de las mujeres en los distintos ámbitos sociales y culturales a lo largo de la Historia e incorporación de las aportaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_05 El REA fomenta las actitudes igualitarias, de diálogo, de cooperación y liderazgo, así como de profundo respeto entre los géneros, normalizando en todas las personas la realización de actividades de crianza, laborales, de ocio y de cuidado, independientemente del sexo al que se pertenezca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_06 El REA promueve el trabajo colaborativo y la convivencia dentro de los equipos y entre equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_07 El REA favorece la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia y fomenta el espíritu crítico y la ciudadanía activa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_08 El REA incluyen elementos multimedia que respetan y reflejan la diversidad humana tanto cuantitativa como cualitativamente. Cuida de la presencia equilibrada de personas independientemente del género o identidad de género con la que se identifican, y de la diversidad de personas en cuanto a edad, vestimenta, creencias, prácticas sociales y profesionales, aspecto físico, origen étnico o cultural. Así como de la diversidad de familias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALOR_09 El REA no muestra ninguna situación de sexismo o machismo encubierto que presente a las personas como inferiores o superiores en dignidad humana en función de su sexo o como meros objetos sexuales o de consumo, así como de aquellas situaciones que justifiquen, banalicen o inciten a la violencia contra las mujeres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
VALORACIÓN DEL PROYECTO	EXCELENTE	BUENA	MEJORABLE	INSUFICIENTE	Observaciones
PRO_1 Los procedimientos de auto-organización dentro del equipo base han sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_2 El cumplimiento de los plazos establecidos por la organización por parte del equipo base ha sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_3 La coordinación del equipo base con el otro equipo de ciclo ha sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_4 La coordinación del equipo base con la persona coordinadora de ciclo ha sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_5 La coordinación del equipo base con el resto de equipos de la misma materia ha sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_6 La coordinación del equipo base con la persona coordinadora de materia ha sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_7 Las aportaciones al equipo base de la persona asesora Maker han sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PRO_8 Las aportaciones al equipo base de las personas asesoras SAAC han sido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	