

GRIEGO I

UNIDAD 5. TEMA 1.

Atenas y Esparta: Pericles



1. PERICLES Y LA DEMOCRACIA ATENIENSE

Grabado del Pericles de Ctesilas. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Desde el siglo VII a.n.e. los gobernantes de Atenas favorecieron la participación de los ciudadanos en la vida pública de la ciudad: **Dracón** (recopiló las leyes en el s.VII a.n.e.); **Solón** (abolió la esclavitud por endeudamiento y creó la βουλή); **Pisítrato** (tirano que consolidó las reformas y mejoró las condiciones de vida de los campesinos); **Clístenes** (instauró la **isonomía**, la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley).

Pericles derogó las prerrogativas del Areópago en favor de la asamblea, ἐκκλησία, y la βουλή e instituyó el pago de dietas para los ciudadanos que ejercieran cargos públicos. Con todo, ciudadanos solo eran una minoría, los varones mayores de edad; las mujeres no tenían derechos; los extranjeros residentes en la ciudad, los metecos, importantes por el comercio y la industria, carecían de derechos políticos; los esclavos estaban excluidos.

La asamblea de ciudadanos estaba compuesta por unos cincuenta mil que se reunían en la colina de la Pnyx, tras una sesión preparatoria del consejo. Los oradores hablaban para conquistar la voluntad y el voto de la mayoría. Pericles logró liderar la asamblea durante quince años en los que fue στρατηγός αὐτοκράτωρ, aunque los cargos se desempeñaban por espacio de un año.

Atenas ostentó el liderazgo de la liga de Delos y utilizó sus recursos para hacerse fuerte y desarrollar un programa monumental de embellecimiento de la ciudad.

Allí se reunieron artistas y hombres de conocimiento de toda Grecia: el médico Hipócrates; los arquitectos Mnesiclés, Ictino y Calícrates; el escultor Fidias; los dramaturgos **Esquilo**, **Sófocles**, **Eurípides** y **Aristófanes**; el pintor **Polignoto**; el escultor **Policleto**; los filósofos **Zenón**, **Anaxágoras**, **Gorgias** y **Sócrates**.

2. LENGUA GRIEGA

3.ª DECLINACIÓN: TEMAS EN SILBANTE

Sustantivos neutros y adjetivos de dos terminaciones; con alternancia vocálica y contracciones

	sustantivos neutros		adjetivos			
			m. f.	n.	m. f.	n.
	singular	plural	singular		plural	
nominativo	τὸ γένος	τὰ γένη	ἀληθής	ἀληθές	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
vocativo	γένος	γένη	ἀληθές	ἀληθές	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
acusativo	τὸ γένος	τὰ γένη	ἀληθῆ	ἀληθές	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
genitivo	τοῦ γένους	τῶν γενῶν	ἀληθούς		ἀληθῶν	
dativo	τῷ γένει	τοῖς γένεσι	ἀληθεῖ		ἀληθέσι	

FUTURO

desinencias primarias.

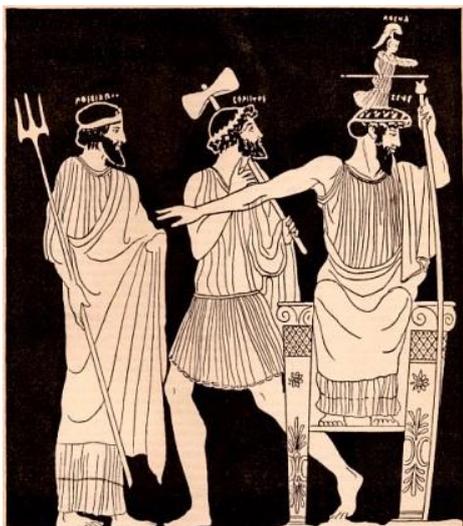
futuro sigmático: **-σ-**

futuro contracto: verbos en nasal y líquida

futuro					
	activa	media	contracto		εἶμι
1	φυτεύ σω	ἐλεύ σομαι	φανῶ	φανοῦ μαι	ἔ σομαι
2	φυτεύ σεις	ἐλεύ ση	φανῆ ς	φανῆ ι	ἔ ση
3	φυτεύ σει	ἐλεύ σεται	φανῆ ι	φανῆ ιται	ἔ σται
1	φυτεύ σομεν	ἐλευ σόμεθα	φανοῦ μεν	φανοῦ μεθα	ἔ σόμεθα
2	φυτεύ σετε	ἐλεύ σεσθε	φανῆ ιτε	φανῆ ισθε	ἔ σεσθε
3	φυτεύ σουσι	ἐλεύ σονται	φανοῦ σι	φανοῦ νται	ἔ σονται
infinitivo	φυτεύ σειν	ἐλεύ σεσθαι	φανῆ ϊν	φανῆ ισθαι	ἔ σεσθαι

3. ATENEA

Es la patrona de la razón y la sabiduría, así como de las ciencias y la artesanía, pero también es una divinidad guerrera. Nació completamente armada de la cabeza de su padre Zeus, que previamente había asimilado a la titánide Metis.



Es una diosa virgen, sin embargo, tras el intento de seducción por parte de Hefesto, crió a Erictonio, surgido del semen esparcido por la tierra.

Compitó con Poseidón por el patronazgo de Atenas y resultó vencedora; en su honor se levantaron los magníficos edificios de la Acrópolis.

Sus atributos son la lanza, el casco y la égida; siempre está acompañada por una lechuza.

Sus más famosas actuaciones son el juicio de Paris, el enfrentamiento con Aracne o el castigo de Medusa.

Nacimiento de Atenea

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público