



ANDALUCÍA  
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS



# Modelo pedagógico REA DUA Andalucía



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Junta  
de Andalucía

Consejería de Educación  
y Deporte

# ¿Quieres conocer cómo están siendo diseñados los recursos educativos de nuestro proyecto?

## Marco pedagógico

Nuestros REA se basan en el **aprendizaje experiencial**, la **instrucción directa** y la **reflexión cognitiva**. Partimos de un reto o desafío inicial que conecta con los **intereses del alumnado** y motiva con la temática del REA. Al mismo tiempo, invita a **activar sus conocimientos previos** en relación a la temática y, a partir de aquí, los acompañamos para que planifiquen sus propias hipótesis de resolución del reto, investiguen, aprendan y reflexionen sobre las hipótesis planteadas. Finalmente generan sus propias producciones finales que resuelven el reto en diferentes situaciones generadas.

## Atención a la diversidad

Se fundamentan en unos **procesos metodológicos basados en la participación activa del alumnado**. Las experiencias de aprendizaje que se presentan son siempre abiertas y flexibles, generando actividades multiniveladas, graduadas en dificultad. En todos nuestros REA encontrarás **elementos que propician la atención a la diversidad**, ya que se generan alternativas para que el alumnado adquiera el aprendizaje desde su propia zona de desarrollo próximo, a la vez que plantea opciones abiertas para que puedan acceder a nuevos desafíos que se ubican en su nivel de desarrollo potencial.

## Andamiaje grupal

Atendiendo a los **diferentes niveles de andamiaje** que el alumnado puede necesitar, se han programado **actividades en las que el grupo sea el generador de esos andamios** para aquel discente que pueda tener mayores dificultades se vea acompañado en la construcción de su aprendizaje, y se sienta preparado para abordar las siguientes actividades individuales que se les propongan.



## La evocación

Los procesos de activación se apoyan en la **evocación colectiva como forma de reconstruir los conocimientos previos**, apoyando de este modo a aquel alumnado que tengan dificultades para activarlos o que presenten lagunas informativas. **El personaje Kardía**, toma un papel activo para otorgar recursos que conecten con los intereses y conocimientos previos del alumnado, presentándolos de manera opcional para aquellos discentes que requieran un mayor apoyo.

## Habilidades para aprender

El apoyo a la puesta en práctica de **habilidades derivadas de las funciones ejecutivas**, como la planificación, el control del tiempo, la inhibición, la capacidad de adaptación o el monitoreo, se han desarrollado bajo las orientaciones del **personaje Clavis**. Estas ayudas opcionales guiarán al alumnado en los procesos de internalización de su aprendizaje y el establecimiento de sus propias estrategias de planificación, gestión y habilidades para aprender.

## Retroalimentación

La **retroalimentación positiva** y dirigida hacia la consecución de la tarea con éxito es sugerida durante el desarrollo de las fases de este REA por los **personajes Lumen y Motus**. Este aspecto debe verse reforzado de manera activa por cada docente en el aula, ofreciendo al alumnado una guía que les ayude a modelar su propio establecimiento de metas, monitorear sus producciones y auto-reflexionar sobre el establecimiento adecuado de sus objetivos de aprendizaje.