

La competencia para aprender a aprender.

Guía para su incorporación en los REA



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte

Justificación

La Competencia para aprender a aprender (CAAP en adelante) es una de las apuestas principales del Proyecto REA Andalucía.

Conseguir que nuestro alumnado sea autónomo en su aprendizaje es fundamental para que puedan continuar aprendiendo a lo largo de la vida. Y para ello nos basamos en que el alumnado debe conocer y aplicar estrategias cognitivas, reflexionar sobre ellas (metacognición), y tener competencias para aprender desde el ámbito afectivo, emocional y social.

El Marco de CAAP, diseñado para este Proyecto REA Andalucía, ofrece **tres áreas principales**:

- A.1. Área cognitiva. Estrategias para aprender. Habilidades básicas que permiten obtener y procesar nuevos conocimientos.
- A.2. Área metacognitiva. Habilidades tanto para reflexionar y conocer como para regular los propios procesos de aprendizaje.
- A.3. Área afectiva, emocional y social. Habilidades vinculadas a la autoconciencia y regulación emocional, la motivación y el aprendizaje social.

Estructura del Marco de CAAP

Cada una de las áreas principales de este Marco de CAAP se ha segmentado en dimensiones que proponen el desarrollo de habilidades, estrategias y destrezas que presentan características comunes dentro del proceso de aprendizaje.

Para poder planificar el trabajo en las aulas, cada dimensión ha sido parcelada en distintos descriptores que la concretan, que nos permitirán aplicarla de forma clara en las actividades del aula.

REA Andalucía
Marcos de competencias clave
Aprender a aprender

Área	Dimensión	Descriptor	Básico	Intermedio	Avanzado	Especializado
		1.1.1. Conoce, domina y emplea técnicas y estrategias para planificar una tarea o actividad, tales como la secuencia de pasos a desarrollar, el control del tiempo, anticipar las metas a alcanzar, o delimitar objetivos.	Conoce, técnicas y estrategias para para planificar una tarea o actividad, tales como la secuencia de pasos a desarrollar o delimitar objetivos mediante esquemas básicos.	Conoce y domina técnicas y estrategias para para planificar una tarea o actividad, tales como la secuencia de pasos a desarrollar, determinar el tiempo de ejecución así como delimitar objetivos a través de esquemas o mapas conceptuales.	Conoce, domina y emplea técnicas y estrategias para para planificar una tarea o actividad, como la secuencia de pasos para resolver la tarea, el control del tiempo, anticipar o delimitar objetivos mediante esquemas, mapas conceptuales, infografías...	Conoce, domina, emplea y comunica técnicas y estrategias para para planificar una tarea o actividad, como la secuencia de pasos para resolver la tarea, el control del tiempo, anticipar o delimitar objetivos mediante esquemas, mapas conceptuales, infografías u otras.
		1.1.2. Planifica, gestiona y utiliza las propias capacidades relativas a incorporar estrategias para memorizar la información, habilidades requeridas para responder a las demandas, demandar ayuda cuando lo necesita, seguir el orden necesario, aplicar técnicas de estudio como subrayado, elaboración de esquemas, mapas mentales, uso de organizadores gráficos u otros.	Conoce las capacidades propias relacionadas con la planificación de estrategias y técnicas de memorización y estudio.	Planifica y gestiona capacidades propias para memorizar, demandar y seleccionar información y ayuda durante el proceso utilizando técnicas de estudio como esquemas y mapas conceptuales.	Planifica, gestiona y utiliza capacidades para incorporar estrategias de memorización de la información, habilidades para responder a las demandas, demandar ayuda, seguir el orden en la tarea y aplicar técnicas de estudio como subrayado, elaboración de esquemas, mapas mentales, uso de organizadores gráficos u otros.	Planifica, gestiona y utiliza las capacidades para incorporar estrategias de memorización de la información, habilidades para responder a las demandas, demandar ayuda, seguir el orden en la tarea y aplicar técnicas de estudio como subrayado, elaboración de esquemas, mapas mentales, uso de organizadores gráficos u otros, comunicando finalmente el resultado de todo el proceso.

Inclusión de los descriptores en los REA

La mejor manera de trabajar la CAAP con el alumnado es **trabajando los descriptores de la competencia dentro de las propias actividades** generales del REA.

No se trata de trabajar la competencia de forma paralela, sino de que el alumnado **la aplique en las propias actividades y ejercicios** que diseñemos en nuestros REA. De esta forma, el REA tiene un marcado carácter competencial, y el alumnado aprende haciendo.

Para el diseño de las actividades, **el nivel de desempeño** de cada descriptor te orientará sobre la dificultad que debes proponer en tu tarea según la etapa y curso en el que estés trabajando.

La infusión en los REA va a variar según las **tres áreas principales**:

- A.1. Área cognitiva. Diseñando **actividades que lleven implícitas estrategias cognitivas** ofrecidas en los descriptores.
- A.2. Área metacognitiva. Incluyendo procesos reflexivos en los REA presentados por el **personaje Clavis**. Y trabajando el **Diario de Aprendizaje** del alumnado (transversal a todas las áreas).
- A.3. Área afectiva, emocional y social. Incluyendo orientaciones ofrecidas en los descriptores mediante el **personaje Motus**.

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

Durante el diseño y planificación de los REA incluiremos actividades **explícitas** que, para ser resueltas por el alumnado, se necesiten aplicar estrategias cognitivas para aprender.

Estas estrategias vienen definidas en los descriptores del área cognitiva. Son un total de 14 descriptores los que contiene esta área que deberán ser trabajados progresivamente, durante los 14 REAs del ciclo.


Debemos planificar la secuencia de descriptores que se trabajarán durante el curso, incluyendo uno por cada REA que será trabajado **de forma explícita** en una actividad concreta.

Dos descriptores de esta área los trabajamos de forma sistemática en los REA gracias al propio marco pedagógico del proyecto:

- 1.3.3. Adapta y combina sus conocimientos para afrontar situaciones y tareas innovadoras. Actividades propias de la fase de Exploración.
- 1.4.3 Aplica los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. Actividades propias de la fase de Aplicación.

Estos dos descriptores los marcamos como trabajados en todos los REA.

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

Nos quedarían 12 descriptores para ser distribuidos por los 14 o 15 REAs 

PROGRESIÓN: Seguiremos el orden que se muestra en las tablas de la página siguiente. Un descriptor para cada REA.

INTERDISCIPLINARIEDAD: El número de unidad de cada área (Lengua, Inglés y Matemáticas) trabajará el mismo descriptor:

- REA 1 Lengua – Descriptor 1.1.1
- REA 1 Mates – Descriptor 1.1.1
- REA 1 Inglés – Descriptor 1.1.1

El alumnado aplicará la competencia desde diferentes contextos (generalización de la estrategia).

<p>1.1.1 Conoce, domina y emplea técnicas y estrategias para planificar una tarea o actividad, tales como la secuencia de pasos a desarrollar, el control del tiempo, anticipar las metas a alcanzar, o delimitar objetivos.</p> <p>1.1.2 Planifica, gestiona y utiliza las propias capacidades relativas a incorporar estrategias para memorizar la información, habilidades requeridas para responder a las demandas, demandar ayuda cuando lo necesite, seguir el orden necesario, aplicar técnicas de estudio como subrayado, elaboración de esquemas, mapas mentales, uso de organizadores gráficos u otros.</p> <p>1.1.3 Establece estrategias y recursos eficientes para culminar una tarea, tales como revisar la tarea, comprobar los tiempos, asegurarse de responder a todo lo que se pregunta, ofrecer una síntesis o conclusión cuando sea necesario, entregar la tarea en el lugar y tiempo adecuados...</p> <p>1.2.1. Domina estrategias para buscar información de diversas fuentes tales como páginas webs, referencias bibliográficas, citas, libros de texto, bibliotecas..., teniendo en cuenta la validez y fiabilidad de las mismas.</p> <p>1.2.2. Identifica y extrae las ideas y los datos principales de los textos realizando un análisis comparativo de las informaciones diversas que pueda encontrar para tomar decisiones adecuadas.</p>	<p>1.2.3. Sintetiza y elabora la información para extraer conclusiones lógicas de ella.</p> <p>1.2.4. Es capaz de formarse una opinión propia, crítica y lógica, siendo consciente de los posibles sesgos y limitaciones que puedan tener los datos y las informaciones.</p> <p>1.2.5. Expresa las conclusiones de forma adecuada con diversos códigos o lenguajes con vistas a la resolución de tareas y problemas.</p> <p>1.3.1. Emplea las estrategias adecuadas para lograr aprendizajes significativos: Conectar con ideas previas, activar conocimientos previos, realizar analogías con lo ya aprendido, poner ejemplos de la vida real.</p> <p>1.3.2. Organiza los aprendizajes para generar ideas nuevas proponiendo hipótesis, teorías, nuevas argumentaciones, invenciones creativas, diseños innovadores o caminos alternativos para resolver problemas.</p> <p>1.4.1 Utiliza estrategias cognitivas que le permiten identificar patrones de respuesta, modelos o similitudes en la forma de resolver tareas.</p> <p>1.4.2 Localiza puntos críticos en diferentes tipos de tareas, en los que necesita incorporar recursos o estrategias concretas, solicitar ayuda o buscar recursos alternativos.</p>
--	---

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

En las tablas de la página siguiente se muestra la relación de descriptores a trabajar en cada REA en las 3 materias a lo largo del ciclo (lengua, inglés y matemáticas primaria;), o cada dos cursos consecutivos (ESO: lengua, inglés y, en el caso de matemáticas que incluye un REA número 15).

Es importante que se elijan las mismas estrategias para cada REA de cada materia. Los coordinadores de materia podrán poner en común esta decisión.

En el caso del REA número 15 de matemáticas de ESO, el equipo podrá elegir libremente un descriptor ya trabajado durante la etapa, dado que cada descriptor contiene más de una estrategia para ser trabajada por el alumnado.

Para los REA de Pensamiento Computacional, al tener un Diario de Aprendizaje exclusivo para su materia, pueden definir libremente la secuenciación de descriptores, teniendo en cuenta que un mismo descriptor puede trabajar diferentes estrategias cognitivas.

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

Relación de descriptores a trabajar en cada REA en las 4 materias en cada ciclo (lengua, inglés y matemáticas primaria), o cada dos cursos consecutivos (matemáticas ESO)

• REA Número	• Descriptor Área Cognitiva	• Páginas de la Guía
• REA 1	• 1.1.1	• P. 1 (Excepto P. 1.3.2)
• REA 2	• 1.1.2	• P. 2.2
• REA 3	• 1.1.3	• P. 4
• REA 4	• 1.2.1	• P. 2.1.2
• REA 5	• 1.2.2	• P. 2.1.3
• REA 6	• 1.2.3	• P. 2.3.1
• REA 7	• 1.1.2	• P. 2.4.2 • P. 2.4.3

• REA Número	• Descriptor Área Cognitiva	• Páginas de la Guía
• REA 7	• 1.2.4	• P. 2.3.2 • P. 3.4
• REA 8	• 1.2.5	• P. 2.3.2
• REA 9	• 1.3.1	• P. 1.3.2
• REA 10	• 1.3.2	• P. 2.3.2
• REA 11	• 1.4.1	• P. 3.2.1 • P. 3.2.2
• REA 12	• 1.4.2	• P. 2.1.1
• REA 14	• 1.4.1	• P. 3.3
• REA 15	• Repetir algún descriptor	
• Solo mates ESO		

Para los REA de Pensamiento Computacional, al tener un Diario de Aprendizaje exclusivo para su materia, pueden definir libremente la secuenciación de descriptores, teniendo en cuenta que un mismo descriptor puede trabajar

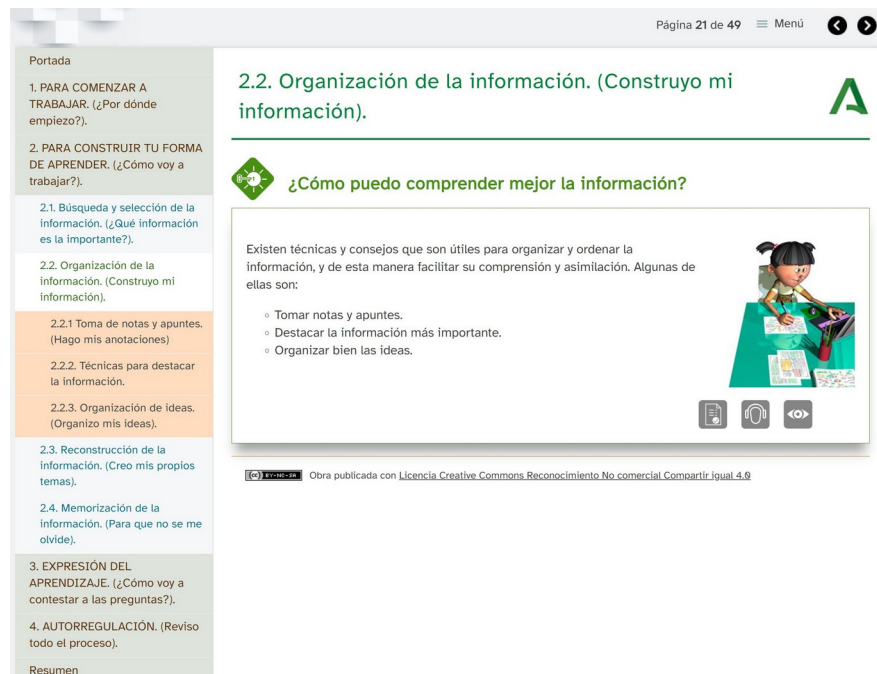
Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

Para ayudar al alumnado a trabajar de forma explícita cada descriptor de esta área, desde el Proyecto REA Andalucía se está diseñando una **Guía del Alumnado para Aprender a Aprender**.

La guía se ha diseñado siguiendo la secuencia que cualquier alumno/a tendría que desarrollar a la hora de afrontar cualquier tarea.

Cada página contiene “hijos” y “nietos”. Todas estas subpáginas trabajan diferentes descriptores del área A.1.

Cuando diseñemos la actividad concreta en la que el alumnado tenga que desarrollar el descriptor elegido, le añadimos a la actividad el material incluido en el “hijo” o “nieto” de la Guía del Alumno que contiene la ayuda que pueda necesitar.



Página 21 de 49 Menú

Portada

1. PARA COMENZAR A TRABAJAR. (¿Por dónde empiezo?).

2. PARA CONSTRUIR TU FORMA DE APRENDER. (¿Cómo voy a trabajar?).

2.1. Búsqueda y selección de la información. (¿Qué información es la importante?).

2.2. Organización de la información. (Construyo mi información).

2.2.1 Toma de notas y apuntes. (Hago mis anotaciones)

2.2.2. Técnicas para destacar la información.

2.2.3. Organización de Ideas. (Organizo mis Ideas).

2.3. Reconstrucción de la información. (Creo mis propios temas).

2.4. Memorización de la información. (Para que no se me olvide).

3. EXPRESIÓN DEL APRENDIZAJE. (¿Cómo voy a contestar a las preguntas?).

4. AUTORREGULACIÓN. (Reviso todo el proceso).

Resumen

2.2. Organización de la información. (Construyo mi información).

¿Cómo puedo comprender mejor la información?

Existen técnicas y consejos que son útiles para organizar y ordenar la información, y de esta manera facilitar su comprensión y asimilación. Algunas de ellas son:

- Tomar notas y apuntes.
- Destacar la información más importante.
- Organizar bien las ideas.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Cognitiva A.1

- **Si un descriptor tiene varias páginas que pueden servir de ayuda, puedes elegir entre ellas para ser trabajadas a lo largo del mismo REA. Aunque no hace falta que estén todas, piensa que el alumnado seguirá trabajando estos descriptores a lo largo de toda la etapa educativa. Tendrá tiempo de trabajarlo en cursos posteriores.**
- **Si alguna otra actividad/ejercicio es susceptible de ayuda con un enlace a la Guía del Alumno/a basta con enlazar como ayuda de Clavis, pero el descriptor no se incluirá en la lista de descriptores “trabajados” en el REA.**

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Metacognitiva A.2

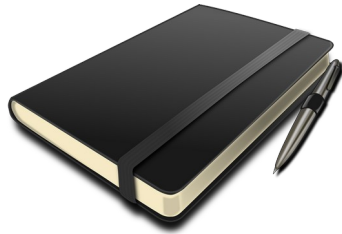
El área metacognitiva se compone de diez descriptores:

<p>2.1.1 Conocer e interpretar correctamente lo que debe realizar en la tarea o actividad planteada y reflexionar sobre las habilidades que debe poner en juego para <u>resolverla</u>.</p> <p>2.2.1. Identifica las propias habilidades, recursos y experiencias vinculadas a las posibilidades y limitaciones respecto a una o varias tareas.</p> <p>2.2.2. Reflexiona y valora las propias habilidades, recursos y experiencias vinculadas a las posibilidades y limitaciones respecto a una o varias tareas.</p> <p>2.3.1. Identifica los procedimientos, estrategias y recursos empleados en una o varias tareas, y reflexiona sobre las dificultades encontradas en su aplicación.</p> <p>2.3.2 Reflexiona sobre la naturaleza de los procedimientos y recursos más adecuados o eficientes y es capaz de seleccionarlos para resolver, con éxito y empleando eficazmente el tiempo, una o varias tareas.</p>	<p>2.4.1. Conoce y comprende la necesidad de monitoreo y de regulación metacognitiva.</p> <p>2.4.2. Supervisa conscientemente, de forma activa y adecuada las propias operaciones y procesos mentales.</p> <p>2.4.3. Guía y readapta eficazmente las propias operaciones y procesos mentales.</p> <p>A.2.5.1. Es consciente de los aprendizajes que ha adquirido durante la realización de tareas, reconociendo los elementos más destacados o relevantes y conectándolos con aprendizajes anteriores.</p> <p>2.5.2. Reflexiona sobre la funcionalidad o utilidad de los aprendizajes que ha realizado, siendo capaz de reconocer situaciones de la vida real en los que podría llevarlos a la práctica.</p>
--	--

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Metacognitiva A.2

El área metacognitiva la trabajaremos de dos formas complementarias:

Diario de Aprendizaje



Se trabaja de forma paralela a los REA. No influye en la elaboración de los mismos.

El alumnado abordará procesos metacognitivos relacionados con las estrategias trabajadas en el A.1, y otros adicionales que serán de corte transversal (trabajados en todos los REA).

Personaje Clavis



Se trabaja en el transcurso de las actividades de los REA.

Debemos asegurarnos de que las propuestas de Clavis, durante los doce REAs, aborden los 10 descriptores del área.

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Afectiva, Emocional y Social A.3

El área afectiva, emocional y social se compone de diez descriptores:

3.1.1. Entiende y valora el proceso de aprendizaje continuo como un medio para alcanzar diversas metas.

3.1.2. Conoce, entiende y valora su nivel de competencia para abordar una o varias tareas (autoeficacia).

3.1.3. Comprende e interpreta los errores y fracasos como una parte de su aprendizaje.

3.2.1. Conoce las emociones y las identifica tanto en sí mismo como en terceros.

3.2.2. Comprende y maneja con éxito las emociones, tanto propias como de terceros.

3.2.3. Controla y expresa con éxito las propias emociones.

3.3.1. Es capaz de regular, inhibir y controlar su propia conducta.

3.3.2. Utiliza el lenguaje interior para regular su conducta.

3.4.1. Conoce e interioriza las habilidades y estrategias sociales necesarias para aprender mediante la interacción con terceros.

3.4.2. Utiliza las habilidades y estrategias sociales necesarias para aprender mediante la interacción con terceros.

Orientaciones para trabajar descriptores del Área Afectiva, Emocional y Social A.3

Esta área la trabajaremos en su totalidad con el personaje Motus:



Personaje Motus

Se trabaja en el transcurso de las actividades de los REA.

Debemos asegurarnos de que las propuestas de Motus, durante los doce REAs, aborden los 10 descriptores del área.

Uso adecuado de los personajes

Los personajes deben proporcionar mensajes que ayuden al alumnado a alcanzar habilidades necesarias que les permitan reflexionar sobre el aprendizaje que está realizando (Clavis), y gestionar las emociones, su afectividad y su aprendizaje social (Motus)



Personaje Motus

Para hacerlo de una forma adecuada sigue estos **pasos**:

- 1. Diseña la actividad** en cuestión para que requiera de algún proceso reflexivo o de autorregulación.
- 2. Busca en el Marco de CAAP** el descriptor que más se ajusta al trabajo que se le pide en la actividad.
- 3. Plantea un mensaje** que conecte la actividad con la habilidad requerida. Incluye ejemplos, ilustraciones, infografías, vídeos... Lo que consideres oportuno.



Personaje Clavis

Un ejemplo

Trabajo con el Área A.1.

1. Seleccione el descriptor en mi REA

Descriptor Asociado

A.1. Descriptor: **1.1.2 Planifica, gestiona y utiliza las propias capacidades relativas a incorporar estrategias para memorizar la información, habilidades requeridas para responder a las demandas, demandar ayuda cuando lo necesite, seguir el orden necesario, aplicar técnicas de estudio como subrayado, elaboración de esquemas, mapas mentales, uso de organizadores gráficos u otros.**

Actividad diseñada para incluir trabajo con descriptores

2. Pensamos en una actividad en la que el alumnado tenga que poner en juego estrategias relacionadas con el descriptor.

3. Añadimos a la actividad el material propio de la Guía del Alumno (no enlazado).

RECOPILAMOS LA INFORMACIÓN

Seguro que durante la actividad grupal han surgido muchos términos y conceptos que se pueden recopilar y que nos pueden servir más adelante. Con la ayuda de esta ficha y en grupo completaremos el siguiente **mapa conceptual**. Puedes rellenar la ficha en el ordenador (no olvides darle a guardar o perderás los datos que hayas incluido) y luego descargarla en tu equipo o si lo prefieres puedes imprimirla y rellenarla a mano.

Nombre del grupo: _____

¿Cuándo pasa? _____

¿Quién lo cuenta? _____

¿Cómo puede ser contado? _____

¿Dónde ocurre? _____

¿Qué pasa? _____

¿Cómo es? _____

¿Quién aparece? _____

¿Cómo hablan? _____

¿Que tipos hay? _____

UNIÓN EUROPEA Junta de Andalucía Consejería de Educación e Innovación



Vamos a conocer cómo hacerlo

Página 24 de 49 Menú

Portada

1. PARA COMENZAR A TRABAJAR: ¿Por dónde empezar?

2. PARA CONSTRUIR TU FORMA DE APRENDER: ¿Cómo voy a trabajar?

2.1. Búsqueda y selección de la información. ¿Qué información es la importante?

2.2. Organización de la información. (Construyo mi información).

2.2.1 Toma de notas y apuntes. (Hago mis anotaciones)

2.2.2. Técnicas para destacar información.

2.2.3. Organización de ideas. (Organizo mis ideas).

2.3. Reconstrucción de la información. (Creo mis propios temas).

2.4. Memorización de la información. (Para que no se me olvide).

Otro ejemplo

Uso de los personajes

Actividad diseñada para incluir trabajo con descriptores

 ¡Una parada para pensar!



Cuando un escritor construye un texto lo hace pensando en un público determinado. Este relato de Jorge Bucay no es una excepción. Así que te propongo que reflexiones a través de una rutina de pensamiento sobre qué mensaje te transmite y cómo ese mensaje te llega teniendo en cuenta tus propias experiencias.

Para llevar a cabo esta rutina de pensamiento sigue los pasos que a continuación te proponemos. Puedes utilizar tu cuaderno o la ficha de abajo (recuerda darle a GUARDAR antes de cerrar el REA o bien descargarla y trabajar sobre el documento en el ordenador o directamente sobre la ficha impresa).

LEER O ESCUCHAR
PENSAR
PREGUNTARSE

Lee o escucha el relato con atención. Si quieres, puedes anotar ideas, palabras o emociones que te lleguen.

Una ficha de ayuda

Descriptores

A.3. Descriptor: **3.1.2. Conoce, entiende y valora su nivel de competencia para abordar una o varias tareas (autoeficacia).**



¡Sí puedo! ¡Claro que sí!

Marco los dos descriptores en mi REA

A.2. Descriptor: **2.3.1. Identifica los procedimientos, estrategias y recursos empleados en una o varias tareas, y reflexiona sobre las dificultades encontradas en su aplicación**



Me hago mis propias preguntas

¿Cómo te has sentido tras la lectura?
 ¿Has recordado alguna situación semejante **después de usar la rutina**? ¿El no puedo es una expresión que sueles utilizar de forma habitual?
 Pues ya sabes: todos podemos y nada ni nadie nos puede hacer creer que hay obstáculos insalvables.

Ayuda personajes



Con **esta rutina de pensamiento** has podido pensar tú mismo sobre alguna información que te dan. Luego, has sido capaz de hacerte preguntas sobre el tema que te han ayudado a entenderlo mejor. No olvides aplicar esta técnica cuando quieras preguntarte algo por ti mismo.



ANDALUCÍA

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Andalucía
se mueve con Europa



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta
de Andalucía

Consejería de Educación
y Deporte