

LISTA DE CONTROL

COHERENCIA. TEMA ESTRUCTURA Y PÁRRAFOS.	SÍ	NO	¿Qué error hay? ¿Cómo debe corregirlo?
¿El texto está dividido en párrafos con introducción, desarrollo y conclusión?			
¿Escribe sobre las canciones y poemas que ha elegido?			
¿Justifica su elección de una forma que se entienden las razones de la recomendación claramente?			
¿Explica la emoción que transmiten los poemas y canciones?			
¿Da ejemplos de rima, métrica, connotación y recursos expresivos?			
¿Explica la conexión entre los textos elegidos y las obras de arte que los acompañan: cuadros, música, imágenes?			
¿Hace una síntesis de las ideas centrales para terminar?			
¿El diseño del póster responde al contenido de los poemas y canciones como una unidad comunicativa?			
¿La música del audio y la declamación son coherentes con el sentido de los textos y su emoción?			
¿Todos los elementos que acompañan al vídeo son coherentes con el sentido del poema y la emoción transmitida?			

ADECUACIÓN	SÍ	NO	¿Qué error hay? ¿Cómo debe corregirlo?
¿EL receptor entendería las razones de la recomendación?			
¿El vocabulario que usa es amplio y preciso?			
¿La recomendación responde la intención comunicativa de convencer a público para que disfrute de esos poemas y canciones?			
¿Los formatos elegidos son adecuados para que los receptores disfruten de la playlist elaborada?			

ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y CONTENIDOS LITERARIOS	SÍ	NO	¿Qué error hay? ¿Cómo debe corregirlo?
¿Utiliza de forma adecuada verbos que mueven a la acción?			
¿Usa correctamente el sintagma verbal con variados complementos?			
¿Usa al menos una oración con predicado nominal?			
¿Relaciona su discurso con alguna historia épica que apoya su idea?			
¿Incluye cómo actuaría un héroe mítico y /o de carne y hueso para cambiar el mundo?			

CORRECCIÓN	SÍ	NO	¿Qué error hay? ¿Cómo debe corregirlo?
¿En el texto escrito, se usa una ortografía correcta, una caligrafía clara y unos márgenes adecuados?			
¿La presentación es buena en todos sus formatos?			
¿Se vocaliza y se entona de forma correcta?			

ANDALUCÍA
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte