

## Desarrollo de una entrevista de trabajo

	<b>4</b> <b>(sobresaliente)</b>	<b>3</b> <b>(notable)</b>	<b>2</b> <b>(bien-suficiente)</b>	<b>1</b> <b>(insuficiente)</b>
<b>Aspectos paralingüísticos</b>	La vocalización, el volumen, el ritmo y el tono de la voz son impecables.	En líneas generales, el ritmo y el tono de voz son buenos, pero no vocaliza siempre correctamente o emplea un volumen inadecuado.	En varios momentos se advierte que el ritmo no es fluido ni ágil, o que el tono de voz es ligeramente monótono.	El ritmo no es fluido, ni ágil y el tono de voz es monótono.
<b>Contenido entrevistador</b>	Se ajusta al tiempo fijado para la entrevista. Adecua las preguntas al desarrollo de la entrevista.	Se ajusta al tiempo fijado para la entrevista. Tiene algunas dificultades para adecuar las preguntas al desarrollo de la entrevista.	No se ajusta al tiempo fijado para la entrevista. Tiene dificultades para adecuar las preguntas al desarrollo de la entrevista.	No se ajusta al tiempo establecido. Sigue un guión de preguntas, siendo incapaz de adecuar en ningún momento estas al desarrollo de la entrevista.
<b>Contenido entrevistado</b>	Contesta de forma clara y concisa a las preguntas que se le formulan.	Contesta de forma clara y concisa a las preguntas que se le formulan, pero titubea en ocasiones.	No contesta de forma clara o concisa las preguntas que se le formulan, añadiendo datos innecesarios y/o superfluos.	No contesta de forma clara y concisa a las preguntas que se le formulan. Las respuestas no se adecuan a las preguntas que se le formulan.

<b>Aspectos léxicos</b>	Realiza un esfuerzo notable por emplear palabras de un registro formal.	Emplea palabras que pertenecen a un registro formal, pero el léxico es poco variado.	Usa algunos coloquialismos y/o emplea un léxico pobre o poco preciso.	Habla de forma coloquial e inapropiada para el contexto de una entrevista de trabajo.
<b>Aspectos gramaticales</b>	Utiliza suficientes conectores del discurso y realiza un esfuerzo notable por emplear estructuras sintácticas propias de un registro formal.	A pesar de que se esfuerza por construir correctamente su discurso, se detecta alguna cuestión de estilo que afea el resultado, o repite los mismos conectores en el discurso.	No emplea conectores del discurso en absoluto o las estructuras sintácticas utilizadas son pobres.	Se detectan durante su exposición incorrecciones gramaticales (vulgarismos).