

Curriculum vitae Europass

Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s)	Lapierre Philippe	
Adresse(s)	23 Place Flaubert, F-31 000 Toulouse	
Téléphone(s)	(33-5) 61 12 00 36	Portable: (33-6) 61 12 00 38
Télécopie(s)	(33-5) 61 12 00 37	
Courrier(s) électronique(s)	lapierrephil@wahoo.fr	
Nationalité(s)	Français	
Date de naissance	8 septembre 1974	
Sexe	Masculin	

Emploi recherché / Domaine de compétence

RESPONSABLE DE PROJET - GESTION DU PATRIMOINE

Expérience professionnelle

Dates	De novembre 2001 à juillet 2002
Fonction ou poste occupé	Stagiaire au service de la traduction française
Principales activités et responsabilités	- Gestion et suivi des textes; - Participation à la traduction et à la révision de textes; traduction assistée par ordinateur; - Recherches bibliographiques sur l'éducation et la formation professionnelle.
Nom et adresse de l'employeur	Cedefop, Europe 123, GR-57 001 Thessaloniki (Pylea)
Type ou secteur d'activité	Agence de l'Union européenne spécialisée dans la formation professionnelle
Dates	De septembre 2000 à juillet 2002
Fonction ou poste occupé	Assistant attaché culturel
Principales activités et responsabilités	- Enseignement (arts plastiques et histoire de l'art); - Conception, organisation et animation d'événements culturels («Lire en fête», «Festival grec du livre pour la jeunesse»); - Participation à l'informatisation et à l'élaboration de la nouvelle médiathèque.
Nom et adresse de l'employeur	Institut Français de Thessalonique, Leoforos Stratou 2A, BP 18 103, GR-54 007 Thessalonique
Type ou secteur d'activité	Institut culturel

Education et formation

Dates	Depuis septembre 2000
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Préparation d'un Doctorat «Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge»
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	Recherches doctorales sur le thème «La mise en place du décor peint dans les tombes macédoniennes (4^e-2^e siècles av. J.-C.)» - Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique; - Archéologie et anthropologie funéraire; - Restauration et mise en valeur du patrimoine.
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université Aix-Marseille I – Université Aristote de Thessalonique (cotutelle)

Dates	Septembre 1999 à juin 2000
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	- Séminaires de recherche dirigés par Pierre Gros (spécialiste de l'architecture romaine et directeur de la Revue Archéologique) ; - Séjour bibliographique à l'École Française d'Athènes ; - Stage d'attaché à la conservation au Musée d'Archéologie méditerranéenne de Marseille (Vieille Charité). Élaboration de l'exposition liée au «Printemps des musées européens» - Fouilles archéologiques sur le site de Pella (Grèce du Nord) ; - Mémoire: La mise en place du décor peint dans le cadre architectural des tombes macédoniennes (4e-2e siècles av. J.-C.). Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique.
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université Aix-Marseille I
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Niveau Cite 5A
Dates	Septembre 1998 à juin 1999
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Maîtrise «Histoire de l'art et archéologie»
Principales matières/compétences professionnelles couvertes	- Séminaire de méthodologie de la recherche ; - Archéologie classique et topographie de la Macédoine antique (Grèce du Nord; Bulgarie et Thrace turque); - Stage de restauration au Musée archéologique de Thessalonique; - Mémoire sur la peinture des tombeaux funéraires macédoniens.
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université Aristote, Thessalonique (échange Erasmus avec l'université Aix-Marseille I)
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Niveau Cite 5A
Aptitudes et compétences personnelles	
Langue(s) maternelle(s)	Précisez ici votre langue maternelle (au besoin ajoutez votre/vos autre(s) langue(s) maternelle(s), voir instructions)
Autre(s) langue(s)	
Auto évaluation	
Niveau européen (*)	
Anglais	
Grec	
Aptitudes et compétences sociales	- Aptitudes à la mise en œuvre de projets culturels, d'expositions; - Aptitudes à l'enseignement des arts plastiques aux enfants (Institut Français de Thessalonique); - Connaissance des notions de base en matière de protection et de mise en valeur du Patrimoine, aussi bien en France qu'à l'étranger (musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille, musée d'archéologie de Thessalonique, fouilles archéologiques); - Adaptation aux particularités d'un environnement multiculturel (Cedefop).
Aptitudes et compétences organisationnelles	- Aptitudes à la coordination, à la gestion et au suivi de projets multiculturels; - Rigueur et esprit méthodique acquis sur le terrain des fouilles archéologiques; - Aptitudes au travail en équipe acquises au cours de mes expériences professionnelles (Institut culturel, Cedefop, musées, fouilles archéologiques, etc.).

Comprendre		Parler		Écrire
Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
C1 Utilisateur expérimenté	C1 Utilisateur expérimenté	B2 Utilisateur indépendant	B1 Utilisateur indépendant	B2 Utilisateur indépendant
B2 Utilisateur indépendant	B2 Utilisateur indépendant	B1 Utilisateur indépendant	A2 Utilisateur élémentaire	A2 Utilisateur élémentaire

(*) Niveau du Cadre européen commun de référence (CECR)

Aptitudes et compétences informatiques	- Compétences de base en informatique (Word, Excel); - Création et gestion de sites Internet; - Connaissance de logiciels d'aide à la traduction (Trados) et de gestion de bibliothèque (Paprika).
Aptitudes et compétences artistiques	- Pratique de la guitare (jazz et musiques ethniques); - Peinture et photographie.
Permis de conduire	B (voiture)
Annexes	Photocopie des diplômes de maîtrise et D.E.A.