



LOS ORÍGENES DE LA ILUSTRACIÓN: JOHN LOCKE.

Este filósofo inglés nacido en 1632 se convierte, casi con un siglo de antelación, en una figura clave para entender las ideas que la Ilustración desarrollará sobre todo en Francia.

Son muchas las ideas que podemos sacar de su pensamiento. Aquí te mostramos algunas:



1. Trata la religión como un asunto privado e individual que solamente afecta a la relación del hombre con Dios, no a las relaciones humanas.
2. Para él, las analogías y las relaciones entre los contenidos del conocimiento son los elementos que permiten la elaboración de instrumentos críticos capaces de eliminar los conocimientos erróneos. En definitiva cree fervientemente en el uso de la **razón** como elemento de conocimiento. Para Locke las enseñanzas que surgen de la fe también deben estar de acuerdo con la razón.
3. Su mayor influencia para los ilustrados surge de sus ideas políticas, ya que es el primero en decir que la soberanía emana del pueblo, que la propiedad privada es un derecho básico y que la obligación de los estados es la de proteger los derechos individuales de sus ciudadanos.
4. También en política Locke llega a anticipar a

Montesquieu con la idea de separar los poderes ejecutivos y legislativos.

John Locke