





Rúbrica de evaluación de producto final del REA



1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO

FINAL

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
Tildar correctamente las palabras 	<p>Todas las palabras del poema elaborado en grupo están correctamente escritas y tildadas. Además, han evaluado adecuadamente posibles faltas ortográficas en el poema de otro grupo que han evaluado.</p>	<p>Casi todas las palabras del poema elaborado en grupo están correctamente escritas y tildadas. Además, han detectado posibles faltas ortográficas en el poema de otro grupo que han evaluado, aunque han pasado por alto algunas o han realizado sugerencias incorrectas.</p>	<p>Hay algunos errores ortográficos al colocar la tilde en las palabras del poema elaborado en grupo. Además, no han detectado errores ortográficos de este tipo en el poema de otro grupo evaluado, o han realizado varias sugerencias incorrectas.</p>	<p>No hay indicios de que sean capaces de aplicar las normas ortográficas para tildar palabras, dado que la tilde está colocada de manera arbitraria sin seguir las reglas. Además, tampoco se refleja conocimiento de las reglas en las sugerencias hechas al poema evaluado de otro grupo.</p>
Elaborar un poema 	<p>Ha elaborado un poema en grupo, aplicando lo aprendido, con adecuada dedicación y coherencia, con una estructura de varias estrofas, y cada una de ellas, con varios versos. Se puede apreciar la rima y presencia de varios recursos literarios.</p>	<p>Ha elaborado un poema en grupo, aplicando lo aprendido, con coherencia interna y una estructura de al menos una estrofa con varios versos. Se puede apreciar la rima en algunos versos y algunos recursos literarios.</p>	<p>Ha elaborado un poema en grupo, aunque puede que con poca coherencia en el tema elegido. Solo cuenta con una estrofa con pocos versos, y faltan algunos de los siguiente elementos: la rima en algunos versos o que haya al menos un recurso literario</p>	<p>Ha sido incapaz de elaborar un poema en grupo o individualmente, o no cumple con las reglas para que lo sea: no se centra en un tema en concreto, no está estructurado en estrofas o versos, no existe ningún recurso literario, o no hay rima en ningún verso.</p>
Conocer recursos literarios de un poema 	<p>Es capaz de explicar, tanto en el poema creado, como en el poema de otro grupo evaluado, los recursos literarios presentes, así como detectar la rima y realizar correctamente la métrica (respetando las normas para medir versos)</p>	<p>Puede detectar y explicar, tanto en el poema creado, como en el poema de otro grupo evaluado, casi todos los recursos literarios presentes, así como detectar la rima y realizar correctamente la métrica (respetando las normas para medir versos)</p>	<p>Puede detectar y explicar, con ayuda y en el poema creado, varios recursos literarios presentes, así como detectar la rima y realizar la métrica (respetando las normas para medir versos)</p>	<p>Es incapaz de analizar y explicar, aunque tenga ayuda, el poema que ha creado en grupo, así como detectar la rima y realizar la métrica (respetando las normas para medir versos)</p>
Recitar un poema 	<p>Es capaz de recitar el poema, de memoria o leyéndolo, con adecuada entonación, pausas, transmitiendo el mensaje del poema con el ritmo, tono y volumen apropiados.</p>	<p>Es capaz de recitar el poema, de memoria o leyéndolo, con buena entonación y con el ritmo, aunque puede mejorar algunos aspectos como tono y volumen apropiados,</p>	<p>Lee o recita el poema leyéndolo, pero puede mejorar algunos aspectos como tono y volumen apropiados, no siendo la entonación o el ritmo adecuados.</p>	<p>Es incapaz, o no desea recitar el poema, o no se ajusta ninguno de los elementos prosódicos a un adecuado recitado de un poema: no adecua el ritmo, velocidad, tono, volumen, entonación...</p>



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte