

TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DEL VÍDEO: “ASÍ SE HIZO DEPENDE DE DOS”

Depende de los dos

Hola soy Beatriz Serrano Laguna una de las coordinadoras de depende de los dos un proyecto educativo que surge con el objetivo de trabajar la igualdad y la coeducación en el aula desde un punto de vista interdisciplinar

Todo comenzó en 2017 cuando Carlos Álvarez lanzarote maestro de música del ceip Fuentes armas de sabiñánigo y yo maestra de música en el canal to Gallego de biescas ambos centros en la provincia de huesca vimos la necesidad de contar en nuestro repertorio con una canción para el 8 de marzo Y es que de la misma manera que nos juntábamos en el patio todo el colegio el día de la paz y cantábamos una canción o Carnaval tenía su banda sonora Navidad también pues pensamos que una fecha tan importante como el día de la mujer debía tener su propia canción

una canción que pudiéramos cantar todo el colegio de manera conjunta el 8 de marzo una especie de himno que sirviera para visibilizar la fecha para

sensibilizar y como Punto de partida para trabajar la igualdad y la coeducación en el aula por supuesto queríamos que fuera una canción original y hablamos con Javier Cortés gayarre maestro de primaria en el queralto Gallego le contamos la idea le propusimos que hiciera la letra nos dijo que sí y de esta manera Carlos Javi yo constituimos el equipo que coordinaría el proyecto depende de los dos en el proceso de creación de la canción Y en este caso de la letra Carlos y yo como docentes de música le indicamos a Javi que queríamos que la canción contara con una estructura de estrofas estribillo y luego tuviera otra parte diferenciada que en el momento de crear la música sería modo de rap Javi por su parte reflexionó sobre todo lo que representa el 8 de marzo lo que se reivindica ese día cómo sería un mundo en el que hubiera igualdad real y todo eso lo convirtió en las palabras exactas para que unos niños y niñas de infantil y primaria que eran nuestro alumnado pues pudieran entenderlo una vez teníamos la letra nos pusimos con la música y para ello Contamos con

Jaime arilla Sánchez compositora Mater de sabiánigo y el cuarto miembro junto a Javi Carlos y yo de la asociación propi proyectos artísticos del pirineo a Jaime Le facilitamos la letra y le dimos una serie de indicaciones en cuanto a tesitura temporítmica para que la canción fuera apropiada para ser cantada por un coro de niñas y niños Además le propusimos que el estribillo tuviera un ritmo de reggaeton una música por entonces muy asociada con el machismo Pues precisamente para desmontar también ese mito de que el reggaeton era machista Jaime comprendió perfectamente todas las ideas que le transmitimos así como el objetivo de la canción y compuso una pieza muy alegre y pegadiza con mucho interés desde el punto de vista musical y que sería sin duda el mejor vehículo posible para transmitir a nuestro alumnado el mensaje de igualdad ya con la canción compuesta necesitábamos grabarla y para ello formamos un coro de Voces blancas es decir un coro de niños y niñas con alumnado de ambos Colegios del ceip puente sardas y del cara alto Gallego

con este coro aprendimos la canción La ensayamos y la grabamos y dejamos algunas partes del Rap para ser interpretadas por docentes de ambos centros para la parte instrumental utilizamos librerías de sonidos y contamos también con la colaboración y la música en directo de la asociación de violines la caja de música y la batucada pirenaicading golondango ambas asociaciones también de sabiñánigo para la realización del videoclip hicimos un guión gráfico en el que repartimos todas las frases entre las distintas clases de ambos colegios así como las escuelas unitarias de inepto caldas en las que Carlos también impartía música La verdad que fue un gran trabajo de organización y distribución para que todo el alumnado saliera varias veces y en el que también quisimos dejar espacio para el profesorado el trabajo de grabación y posterior montaje del vídeo fue muy laborioso y minucioso duró varias semanas pero sin duda mereció la pena tanto por todo el proceso y la reflexión junto al alumnado como por el resultado final como decía el inicio todo el proyecto comenzó con una canción pero

poco a poco fuimos viendo que ofrecía muchísimas posibilidades para trabajar desde otras áreas además de música Así que creamos otros materiales para lengua idiomas plástica tutoría y educación física concretamente para educación física Contamos con la colaboración de algunas maestras del creatogá Gallego que crearon varias coreografías por niveles de dificultad y se prestaron posteriormente a participar en los sitios de baila cuando vimos todos los materiales que habíamos elaborado su calidad y el interés que podían tener para otras personas decidimos crear una página web para ponerlos a disposición de todo el mundo de manera accesible fácil y gratuita la página web así como los materiales y vídeos originales los publicamos en internet el 3 de enero de 2018 y han tenido una aceptación y una repercusión que para nada podíamos y que hemos recogido en los apartados con parte e impacto social desde entonces la web ha ido creciendo se ha ido ampliando con más materiales creados por el equipo coordinador y también por otras personas de distintos ámbitos y edades que han

querido colaborar haciendo así el
proyecto más grande
sin duda es un orgullo vivir que el
trabajo que tú haces le sirve a otras
personas que les gusta y lo utilizan Y
en este caso la satisfacciones todavía
mayor porque ir viendo cómo la necesidad
de reivindicar la igualdad y de trabajar
la coeducación en las aulas se ha ido
extendiendo y normalizando está siendo
muy emocionante para todo el equipo Así
que gracias de verdad a todas las
personas que habéis confiado en el
proyecto y que os habéis hecho
Embajadores y embajadoras del mismo
Seguiremos trabajando de la única manera
que sabemos conjuntamente porque la
igualdad depende del error