

## PARTES DEL POEMA

Los poemas tienen varias partes. Estas partes se llaman **verso**, **rima**, **estrofa** y **título**. En este ejemplo puedes ver cada una de estas partes.

### La rosa blanca

*¿Cuál de las hijas del verano ardiente,  
cándida rosa, iguala a tu hermosura,  
la suavísima tez y la frescura  
que brotan de tu faz resplandeciente?*

*La sonrosada luz del alba naciente  
no muestra al desplegarse más dulzura,  
ni el ala de los cisnes blancura  
que el peregrino cerco de tu frente.*

*Así, gloria del huerto, en el pomposo  
ramo descuellas desde verde asiento;  
cuando llevado sobre el manso viento*

*a tu argentino cáliz oloroso  
roba su aroma insecto licencioso,  
y el puro esmalte empaña con su aliento.*

Carolina Coronado

## VERSO

Cada una de las líneas del poema se llama verso. Como has podido ver, el poema tiene 14 versos. Debajo tienes los cuatro primeros versos del poema.

¿Cuál de las hijas del verano ardiente, —————▶ verso  
cándida rosa, iguala a tu hermosura, —————▶ verso  
la suavísima tez y la frescura —————▶ verso  
que brotan de tu faz resplandeciente? —————▶ verso

## RIMA

La sonrosada luz del alba **naciente** —————▶ rima con frente  
no muestra al desplegarse más **dulzura**, —————▶ rima con blancura  
ni el ala de los cisnes **blancura** —————▶ rima con dulzura  
que el peregrino cerco de tu **frente**. —————▶ rima con naciente

En este poema la rima sigue un orden muy especial:

- El primero y el cuarto verso de las dos primeras estrofas riman entre sí: **naciente, frente, ardiente y resplandeciente**.
- El segundo y el tercer verso de las dos primeras estrofas riman entre sí: **dulzura, blancura, hermosura y blancura**.
- El primer verso de la tercera estrofa rima con el primer y el segundo verso de la cuarta estrofa: **pomposo, oloroso y licenciado**.
- El primer verso de la tercera estrofa rima con el primer y el segundo verso de la cuarta estrofa: **asiento, viento y aliento**.

Puedes ver con colores diferentes las palabras que riman entre sí.

**La rosa blanca** —————▶ **título**

*¿Cuál de las hijas del verano ardiente,  
 cándida rosa, iguala a tu hermosa,  
 la suavísima tez y la fresca  
 que brotan de tu faz resplandeciente?*

} **estrofa**

*La sonrosada luz del alba naciente  
 no muestra al desplegarse más dulce,  
 ni el ala de los cisnes blanca  
 que el peregrino cerco de tu frente.*

} **estrofa**

*Así, gloria del huerto, en el pomposo  
 ramo descuellas desde verde asiente;  
 cuando llevado sobre el manso viento*

} **estrofa**

*a tu argentino cáliz oloroso  
 roba su aroma insecto licencioso,  
 y el puro esmalte empaña con su aliento.*

} **estrofa**

Carolina Coronado —————▶ **Autora**

## ESTROFA

Una estrofa es cada de los grupos en los que se organizan los versos de un poema. El número de versos que forman una estrofa dependen del tipo de poema. Existen estrofas de 2, 3, y hasta 10 versos.

Estrofa de 4 versos	Estrofa de 5 versos
<p><i>Detrás de cada espejo hay una estrella muerta y un arco iris niño que duerme.</i></p> <p>Federico García Lorca, <b>Capricho</b></p>	<p><i>Plácenme los colores que al bosque dan las luces matutinas: alégranme las flores, las risueñas colinas y las fuentes que bullen cristalinas.</i></p> <p>Carolina Coronado, <b>A la soledad</b></p>
Estrofa de 6 versos	
<p><i>Todo duerme... del aire, el soplo blando callado va, con temeroso vuelo el aroma esparciendo de las rosas; brilla la luna, y sueñan con el cielo los niños que reposan, contemplando flores, luz y pintadas mariposas.</i></p> <p>Rosalía de Castro, <b>Ángel</b></p>	

Un poema puede combinar varios tipos de estrofas diferentes, como por ejemplo un **Soneto**, que combina 2 estrofas de 4 versos y 2 estrofas de 3 versos. El poema **La rosa blanca** que hemos usado para la explicación es un ejemplo de soneto.