

Dímelo cantando, cuéntamelo rimando



1 ¿Por dónde voy?

Marca con una X por la página y actividad que hayas completado:

Dímelo cantando, cuéntamelo rimando

- 1. Somos gente creativa
- 2. Los poemas
- 3. Nuestra primera creación
- 4. Todo sobre la poesía
 - 4.1. ¿Cómo son los poemas?
 - 4.2. Silabea que te silabea
 - 4.3. Embellecemos el lenguaje
 - 4.4. ¡Con la música todo sabe mejor!
- 5. Directo al número 1
- 6. Mi primer éxito
- Créditos

2 Actividades

Puedes utilizar estos espacios para completar tu trabajo en cada uno de los siguientes ejercicios.

2. Los poemas



Poemas a retales

Mi equipo				
Nuestro portavoz				Hay que completar ficha <input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



¿Seguro que así rima?

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

3. Nuestra primera creación



Escribimos un poema

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



Recital de poesía

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				

4.1 Los programas de nuestra vida



Recomponemos poemas

Mi equipo				
Nuestro portavoz				Hay que completar ficha <input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



Rima que te rima

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

4.2 Silabea que te silabea



Llevan o no llevan acento

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



Mídelo al milímetro

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

4.3 Embellecemos el lenguaje

El lenguaje de la poesía

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

4.4 ¡Con música todo sabe mejor!



Estando cantando, cantando, cantando, me siento feliz

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

5 Directo al número 1



Componiendo un temazo

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				

3 ¿Cómo piensas o sientes que lo has hecho?

RÚBRICA DEL RETO	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	PRINCIPIANTE
VOCABULARIO	El vocabulario que se ha usado es muy variado y adecuado al tema de la canción.	El vocabulario que se ha usado tiene variedad y es correcto para el tema de la canción.	El vocabulario es poco variado y se adapta solo a veces al tema de la canción.	El vocabulario es muy escaso y muy repetitivo, no es adecuado al tema de la canción.
ESTRUCTURA DE LA RIMA	La canción tiene una rima que sigue un patrón regular y predecible.	La canción tiene una rima que a veces no sigue un patrón.	La canción tiene una rima irregular, no sigue un patrón.	La canción no tiene rima en ninguno o casi ninguno de sus versos.
RIMA	Las palabras que riman son variadas a lo largo de la letra de la canción.	Las palabras que riman a veces se repiten.	Las palabras que riman son siempre las mismas.	La canción no tiene rima en ninguno o casi ninguno de sus versos.
PARTES DE LA CANCIÓN	La canción presenta todas sus partes: introducción, estrofas, versos, estribillo y puente.	La canción tiene casi todas sus partes, le faltan hasta dos partes de la canción.	La canción tiene una o dos de las partes.	La canción no tiene ninguna de sus partes, es un único párrafo de texto.
FIGURAS RETÓRICAS	Emplea tres veces figuras retóricas y las emplea de forma correcta.	Emplea dos veces figuras retóricas y las emplea de forma correcta.	Usa una vez una figura retórica.	No emplea ninguna figura retórica en la letra de la canción.
MELODÍA	La melodía es adecuada en ritmo, duración y musicalidad a la letra de la canción.	La melodía es adecuada en general a la letra. Hay partes que no se adaptan correctamente.	La melodía es adecuada a veces para la canción.	La melodía no es adecuada en ningún aspecto a la letra de la canción.

R E A
ANDALUCÍA
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte