

FIGURAS RETÓRICAS

En la escritura se utilizan un conjunto de recursos expresivos que se llaman **figuras retóricas**. Las figuras retóricas son las modificaciones que se hacen al lenguaje para darle variedad, fuerza y belleza. Su función es emocionar al lector. Para que te sea más fácil comprender los poemas, vamos a ver algunas de las figuras retóricas que te puedes encontrar en la poesía.

| Metáfora | |
|--|--|
| En la metáfora se hace una relación de semejanza o parecido entre dos palabras y una cualidad que comparten. | |
| <p><i>“El cielo se deshace en rayos de oro.”</i> Gustavo Adolfo Becquer</p> | La relación que se hace entre rayos y oro, ambas palabras comparten el color. |
| <p><i>“Sus lindos ojos de cielo en el horizonte fija.”</i> Rosalía de Castro.</p> | Se relacionan los ojos con el cielo porque tienen el mismo color, el color azul. |

| Comparación | |
|--|--|
| En la comparación se establece una relación de parecido o igualdad entre dos elementos o ideas. Se diferencia de la metáfora en que se usa una palabra de unión entre los dos elementos. Se usa de forma frecuente la palabra “como” para unir ambas ideas. | |
| <p><i>Yo quiero que me enseñen un llanto como un río que tenga dulces nieblas y profundas orillas, para llevar el cuerpo de Ignacio y que se pierda sin escuchar el doble resuello de los toros.</i> Federico García Lorca</p> | En esta comparación se relaciona llorar y el camino que siguen por la cara las lágrimas con un río fluyendo. Para unir las dos ideas se usa la palabra “como” . |
| <p><i>¡Santa inocencia, aurora de la vida! Al despertar la niña sonriente, su risa alegre, como el sol naciente, el dulce hogar donde el amor anida.</i> Mercedes Velilla</p> | En esta comparación se relaciona la sonrisa de la niña cuando despierta y la alegría que da con el sol cuando amanece. Para unir las dos ideas se usa la palabra “como” . |

Personificación

La personificación es darle a animales o cosas que no tienen vida cualidades, características y acciones que pueden tener y realizar los seres humanos.

Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros, ni el onda con sus rumores, ni con su brillo los astros, lo dicen, pero no es cierto, pues siempre cuando yo paso, de mí murmuran y exclaman:—Ahí va la loca soñando con la eterna primavera de la vida y de los campos, y ya bien pronto, bien pronto, tendrá los cabellos canos, y ve temblando, aterida, que cubre la escarcha el prado.

Rosalía de Castro

La autora le da la habilidad de hablar a cosas como fuentes, estrellas y a seres vivos como las plantas y los pájaros.