

## BERCEUSE AL ESPEJO DORMIDO

*Duerme.*

*No temas la mirada  
errante.*

*Duerme.*

*Ni la mariposa,  
ni la palabra,  
ni el rayo furtivo  
de la cerradura  
te herirán.*

*Duerme.*

*Como mi corazón,  
así tú,  
espejo mío.*

*Jardín donde el amor  
me espera.*

*Duérmete sin cuidado,  
pero despierta,  
cuando se muera el último  
beso de mis labios.*

Federico García Lorca

## A UN HOMBRE DE GRAN NARIZ

*Érase un hombre a una nariz pegado,  
Érase una nariz superlativa,  
Érase una alquitara medio viva,  
Érase un peje espada mal barbado;*

*Era un reloj de sol mal encarado.  
Érase un elefante boca arriba,  
Érase una nariz sayón y escriba,  
Un Ovidio Nasón mal narigado.*

*Érase el espolón de una galera,  
Érase una pirámide de Egipto,  
Los doce tribus de narices era;*

*Érase un naricísimo infinito,  
Frisón archinariz, caratulera,  
Sabañón garrafal morado y frito.*

Francisco de Quevedo

## HOJAS MARCHITAS

*Las rosas en sus troncos se secaron,  
los lirios blancos en su tallo erguidos  
secáronse también,  
y airado el viento arrebató sus hojas,  
arrebató sus hojas perfumadas  
que nunca más veré.*

*Otras rosas después y otros jardines  
con lirios blancos en su tallo erguidos  
he visto florecer;  
mas ya cansados de llorar mis ojos,  
en vez de llanto en ellos, derramaron  
gotas de amarga hiel.*

Rosalía de Castro

## Un soneto me manda hacer Violante

*Un soneto me manda hacer Violante  
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;  
catorce versos dicen que es soneto;  
burla burlando van los tres delante.*

*Yo pensé que no hallara consonante,  
y estoy a la mitad de otro cuarteto;  
mas si me veo en el primer terceto,  
no hay cosa en los cuartetos que me espante.*

*Por el primer terceto voy entrando,  
y parece que entré con pie derecho,  
pues fin con este verso le voy dando.*

*Ya estoy en el segundo, y aun sospecho  
que voy los trece versos acabando;  
contad si son catorce, y está hecho.*

Lope de Vega

## Pensamiento

*Como labra el artista inteligente,  
del tosco barro, caprichosas flores,  
ánfora o busto, que el salón luciente  
adornarán después con sus primores;*

*Así labra también la inteligencia  
la ilustración, cuando su luz reparte,  
y forma al sabio para honrar la Ciencia,  
y forma al genio para honrar al Arte.*

Mercedes Velilla

## Postales

*En donde luce el sol de Andalucía  
no asustan del invierno los rigores:  
el cielo es siempre azul, templado el día,  
y siempre canta el ave y nacen flores.  
¡Tierra es de bendición la tierra mía!*

*¡Qué triste es el invierno de la vida!  
Como los campos en su muda calma,  
como el árbol sin hojas, aterida,  
en los recuerdos se refugia el alma;  
que ellos dan su calor a quien no olvida.*

*En las serenas aguas, la barquilla  
se mece con placer; no siempre al puerto  
arribará la débil navecilla...*

*No siempre arriba el corazón desierto  
de un dulce amor a la soñada orilla.*

Mercedes Velilla