

Rúbrica del vídeo *Aplicar*

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Edición e imagen	Utiliza variedad de planos y tomas, música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del sonido es muy buena. (2)	Utiliza distintos planos y hay más de una toma, música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del sonido es buena. (1.50)	Aparecen pocos recursos. No hay música de fondo o solo es una toma o las transiciones no son fluidas o no aparecen los créditos. La calidad del vídeo y del audio no es muy buena. (1)	Hay una única toma sin ninguna edición. La calidad de la imagen y del sonido es mala. (0.5)
Estructura narrativa	El texto responde a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal y aparecen varios personajes. (2)	El texto responde bastante a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal y aparecen al menos dos personajes. (1.50)	El texto responde bastante a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal. (1)	El texto no responde a la estructura de la novela. No se identifica al narrador, ni una trama principal ni aparecen varios personajes. (0.5)
Adecuación y coherencia	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes es lógico y coherente. (2)	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes es bastante lógico y coherente.(1.50)	El texto o no es adecuado al receptor que se propone, o no responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes a veces no es lógico o coherente. (1)	El texto no es adecuado al receptor que se propone, y no responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes no es lógico ni coherente.(0.5)
Cohesión	El texto está cohesionado, utiliza conectores del discurso en cada meme, y	El texto está cohesionado, utiliza conectores del discurso en cada meme, y aparece un ejemplo de	El texto está bastante cohesionado, utiliza conectores del discurso	El texto no está cohesionado, no utiliza conectores del discurso en

Rúbrica del vídeo *Aplicar*

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
	aparece un ejemplo de anáfora y catáfora. (2)	anáfora o de catáfora.(1.50)	en alguno de los meme, y aparece un ejemplo de anáfora o catáfora. (1)	los memes, y no aparece un ejemplo de anáfora ni de catáfora. (0.5)
Expresión oral	Se expresa de forma muy expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis cuando es necesario. No titubea. (2)	Se expresa de forma expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis en alguna ocasión. No titubea. (1.50)	Trata de expresarse de forma expresiva. Cuida, normalmente, la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (1)	No se expresa de forma expresiva. No cuida la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (0.5)



Consejería de Educación
y Deporte