

Rúbrica del podcast [Aplicar](#)

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Edición	Aparece música de fondo, efectos de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del sonido es muy buena. (2)	Aparece música de fondo, hay algún efecto de sonido. Las transiciones son fluidas. Aparecen los créditos. La calidad del sonido es buena. (1.50)	No aparece música de fondo, o no hay efectos de sonido. No hay transiciones o no aparecen los créditos. La calidad del sonido no es muy buena.(1)	No aparece música de fondo, ni hay efectos de sonido. No hay transiciones ni aparecen los créditos. La calidad del sonido no es mala (0.5)
Estructura narrativa	El texto responde a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal y aparecen varios personajes. (2)	El texto responde bastante a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal y aparecen al menos dos personajes. (1.50)	El texto responde bastante a la estructura de la novela. Se identifica al narrador, una trama principal. (1)	El texto no responde a la estructura de la novela. No se identifica al narrador, ni una trama principal ni aparecen varios personajes. (0.5)
Adecuación y coherencia	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes es lógico y coherente. (2)	El texto es adecuado al receptor que se propone, y responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes es bastante lógico y coherente.(1.50)	El texto o no es adecuado al receptor que se propone, o no responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes a veces no es lógico o coherente. (1)	El texto no es adecuado al receptor que se propone, y no responde a la intención narrativa. El orden de los mensajes de los memes no es lógico ni coherente.(0.5)
Cohesión	El texto está cohesionado, utiliza conectores del discurso en cada meme, y aparece un ejemplo de anáfora y catáfora. (2)	El texto está cohesionado, utiliza conectores del discurso en cada meme, y aparece un ejemplo de anáfora o de catáfora.(1.50)	El texto está bastante cohesionado, utiliza conectores del discurso en alguno de los meme, y aparece un ejemplo de	El texto no está cohesionado, no utiliza conectores del discurso en los memes, y no aparece un ejemplo de anáfora ni de

Rúbrica del podcast *Aplicar*

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
			anáfora o catáfora. (1)	catáfora. (0.5)
Expresión oral	Se expresa de forma muy expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis cuando es necesario. No titubea. (2)	Se expresa de forma expresiva. Cuida la entonación y las pausas. Hace énfasis en alguna ocasión. No titubea. (1.50)	Trata de expresarse de forma expresiva. Cuida, normalmente, la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (1)	No se expresa de forma expresiva. No cuida la entonación y las pausas. No enfatiza en ningún momento. Titubea. (0.5)



Consejería de Educación
y Deporte