



# RÚBRICA PRODUCTO FINAL: GUIÓN TEATRAL

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
<b>Título de la obra</b>	El título es muy llamativo y da una pista importante del tema del guión.	El título es sugerente aunque no está muy relacionado con el tema del guión.	El título es poco sugerente y no tiene mucha relación con el tema del guión.	El título no es nada sugerente ni está relacionado en absoluto con el guión.
<b>Personajes</b>	El guión teatral cuenta con unos personajes muy bien presentados: nombre, características y papel que interpretan en la obra.	El guión teatral cuenta con unos personajes aunque no se distingue algunos de sus elementos: nombre, características y papel que interpretan.	Aparece algún personajes pero apenas intervienen.	El guión teatral no cuenta con personajes.
<b>Diálogo</b>	Los personajes se comunican a través de diálogos claros en los que intercambian información de manera coherente, usando los guiones para introducir a los personajes.	Los personajes se comunican a través de diálogos usando los guiones para introducir a los personajes, aunque a veces no están claros o coherentes.	Los personajes se comunican a través de diálogos pero no son claros ni coherentes. Tampoco usan los guiones para introducir a los personajes.	En el guión teatral no hay diálogos.
<b>Acotaciones</b>	En el guión teatral aparecen acotaciones para aclarar y dar información útil sobre los personajes y las circunstancias.	En el guión teatral aparecen pocas acotaciones.	En el guión teatral aparecen muy pocas acotaciones.	En el guión teatral no hay acotaciones.

	<b>4 (sobresaliente)</b>	<b>3 (notable)</b>	<b>2 (bien-suficiente)</b>	<b>1 (insuficiente)</b>
<b>Escenario</b>	En el guión teatral se hace referencia al escenario de la obra y sus características.	En el guión teatral se hace alguna referencia al escenario de la obra y sus características.	En el guión teatral apenas se hace alguna referencia al escenario de la obra y sus características.	En el guión teatral no se hace referencia alguna al escenario de la obra y sus características.
<b>Escena</b>	En el guión teatral se hace referencia a la escena o escenas en las que transcurre la obra y sus características.	En el guión teatral se hace alguna referencia a la escena o escenas en las que transcurre la obra y sus características	En el guión teatral apenas se hace alguna referencia a la escena o escenas en las que transcurre la obra y sus características	En el guión teatral no se hace referencia a la escena o escenas en las que transcurre la obra y sus características
<b>Interpreto el personaje</b>	El alumnado conoce perfectamente el personaje que ha elegido, sus características y su forma de hablar y expresarse.	El alumnado conoce el personaje que ha elegido, sus características y su forma de hablar y expresarse.	El alumnado conoce el personaje que ha elegido, aunque tiene dificultad para interpretar sus características y su forma de hablar y expresarse.	El alumnado no conoce el personaje que ha elegido, y tiene dificultad para interpretar sus características y su forma de hablar y expresarse.
<b>Emociones</b>	El alumnado es capaz de hacer llegar muy bien a los demás las emociones y sentimientos del personaje que interpreta.	El alumnado es capaz de hacer llegar a los demás las emociones y sentimientos del personaje que interpreta.	El alumnado tiene dificultades para hacer llegar a los demás las emociones y sentimientos del personaje que interpreta.	El alumnado no es capaz de hacer llegar a los demás las emociones y sentimientos del personaje que interpreta.

--	--	--	--	--



 **UNIÓN EUROPEA**  
Fondos Europeos de Desarrollo Regional

**Junta de Andalucía**

**ANDALUCÍA**

Consejería de Educación  
y Deporte

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

