

1 Bernarda Alba



Poco sabemos de esta mujer autoritaria y soberbia. La creó Federico García Lorca para su obra teatral *La casa de Bernarda Alba*, y dicen que probablemente se inspiró en una mujer real, vecina de una de las tías de Federico.

En el momento en que se escribió la obra, 1936, conocemos a una Bernarda que debe tener unos 60 años. Y esto es lo que sabemos de ella.

Debió nacer en un pueblo de Granada allá por 1870. Con apenas 20 años se casó y tuvo a su primera hija, Angustias. Al poco tiempo murió su marido, dejándole una buena herencia. Bernarda se vuelve a casar con Antonio María Benavides, un rico terrateniente, con el que tiene cuatro hijas: Magdalena, Amelia, Martirio y Adela.

Es una mujer arrogante y orgullosa. Piensa que está por encima de los demás, de hecho, no cree que en el pueblo haya alguien que merezca a sus hijas. Piensa que todos en el pueblo la envidian. Su máxima preocupación es la opinión de los demás, por eso para ella lo más importante son las apariencias.

Bernarda es una mujer muy autoritaria. Maltrata a sus criadas y todos en el pueblo la temen, incluso sus propias hijas.

La grandeza de este personaje reside en simbolizar las ataduras que sufrían las mujeres de aquella época y la autoridad que las sometía. Para saber más, deberás leer el libro.

R E A
ANDALUCÍA
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS


Andalucía
se mueve con Europa



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte