

Estrategia cognitiva: Localización de puntos críticos o difíciles GLOSARIO



GLOSARIO

| FRAGMENTO 1: Memoria sobre las diversiones públicas [1790, 1796] Gaspar Melchor de Jovellanos | |
|--|------------|
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| FRAGMENTO 2: El sí de las niñas Leandro Fernández de Moratín | |
|---|------------|
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| FRAGMENTO 3: Fábulas en verso castellano para uso de las escuelas Félix María de Samaniego | |
|---|------------|
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|-------------------|
| FRAGMENTO 4: Cartas marruecas José Cadalso | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|-------------------|
| FRAGMENTO 5: Canción del pirata José de Espronceda | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| FRAGMENTO 6: Don Juan Tenorio José Zorrilla | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| FRAGMENTO 7: Poemas sueltos Rosalía de Castro | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| FRAGMENTO 8: Míau Benito Pérez Galdós | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| FRAGMENTO 9: Cuento de Navidad Emilia Pardo Bazán | |
| PALABRAS | DEFINICIÓN |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta
de Andalucía

Consejería de Educación
y Deporte