

Rúbrica de un salón literario



Rúbrica de evaluación de un salón literario

Criterios de evaluación	Grado de desempeño, equivalencia con escala numérica y descriptores			
	Iniciado (1-3)	Necesita mejorar (4-5)	Satisfactorio (6-8)	Excelente (9-10)
Contenido	Demuestra falta de información sobre el asunto.	Apenas conoce el tema propuesto y, en ocasiones, se sale del tema.	Se informa de casi todo el asunto aunque le faltan algunos datos relevantes.	Muestra un profundo conocimiento del tema expuesto.
Interacción con la audiencia	Establece muy poco contacto visual y responde a las preguntas de manera confusa y poco concreta.	Entabla poco contacto visual y responde a las preguntas de forma incompleta.	Hay contacto visual con parte de la audiencia y responde bien a la mayoría de las preguntas.	En todo momento mantiene el pertinente contacto visual y responde de forma correcta a las preguntas.
Apoyo y documentación	No utiliza ningún material de apoyo en la exposición.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	Durante la exposición hace un uso adecuado de la documentación.	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.
Secuenciación y temporalización	La exposición no se ajusta al tiempo y se repiten ideas continuamente.	Comete algunos errores de distribución del tiempo y repetición de ideas.	Realiza una exposición bastante ordenada y ajustada al tiempo disponible.	Presenta una estructura adecuada y una perfecta secuenciación del tiempo.
Elementos paralingüísticos	Habla demasiado rápido o lento. Además, su pronunciación y volumen no son adecuados. Su postura y gestos no son propios de una exposición oral.	Alterna momentos en los que habla demasiado rápido o lento. Además, su pronunciación y volumen no son del todo adecuados. Mantiene, en ocasiones, una postura y gestos correctos.	La mayor parte de la exposición habla despacio y con claridad. Su pronunciación y volumen son adecuados en gran parte de la exposición, así como su postura y gestos.	Habla despacio y con gran claridad, con una pronunciación y volumen correctos. Su postura y gestos son los correctos de una exposición oral.





UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte